



Администрация закрытого административно-территориального
образования г. Заозерска
МКУ «Управление образования»
муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №2 «Радуга»
г. Заозерск

ПРИНЯТО
педагогическим советом ДОУ № 2
протокол № 1 от 30.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 2 «РАДУГА»
НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:
педагог-психолог
Макарова М.В.

г. Заозёрск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	5
Нормативно-правовая база построения программы... ..	5
Цели и задачи реализации программы	6
Принципы и подходы построения программы... ..	7
Планируемые результаты освоения программы.....	8
Социально-коммуникативное развитие	8
Познавательное развитие	9
Речевое развитие	9
Художественно-эстетическое развитие	10
Физическое развитие.....	10
Оценка планируемых результатов.....	10

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).....	11
Возрастные особенности детей третьего года жизни... ..	11
Психологическая диагностика.....	14
Развивающая работа и психологическая коррекция.....	19
Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы	23
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).....	27
Возрастные особенности детей четвёртого года жизни... ..	27
Психологическая диагностика.....	32
Развивающая работа и психологическая коррекция.....	36
Тематическое планирование работы по программе психолого - педагогического сопровождения детей «Цветик-семицветик» (3-4 года)	37

Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы во второй младшей группе (3-4 года).....	39
Средняя группа (от 4 до 5 лет).....	44
Возрастные особенности детей пятого года жизни... ..	44
Психологическая диагностика.....	51
Развивающая работа и психологическая коррекция.....	56
Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы... ..	60
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	67
Возрастные особенности детей шестого года жизни... ..	67
Психологическая диагностика.....	72
Развивающая работа и психологическая коррекция.....	79
Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы по развитию высших психических функций и познавательной сферы детей	82
Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы по развитию эмоционально – волевой сферы, навыков саморегуляции поведения и коммуникативных навыков детей	89
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	95
Возрастные особенности детей седьмого года жизни... ..	95
Психологическая диагностика.....	98
Развивающая работа и психологическая коррекция.....	108
Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы по развитию высших психических функций и познавательной сферы детей... ..	113
Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы по развитию эмоционально – волевой сферы, навыков саморегуляции поведения и коммуникативных навыков детей... ..	119

3.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение программы.....125

Методическое обеспечение программы... 126

Приложения:

Приложение 1. «Адаптационный лист ребёнка»

Приложение 2. «Карта психологического сопровождения дошкольника»

Приложение 3. «Диагностическая карта ребёнка. Первая младшая группа»

Приложение 4. «Диагностическая карта ребёнка. Вторая младшая группа»

Приложение 5. «Диагностическая карта ребёнка. Средняя группа»

Приложение 6. «Диагностическая карта ребёнка. Старшая группа»

Приложение 7. «Диагностическая карта ребёнка. Подготовительная к школе группа»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности ДОО в работе с детьми от 2 до 7 лет, родителями (законными представителями) воспитанников и педагогами ДОО.

Рабочая программа педагога-психолога разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ДОО № 2 «Радуга», в соответствии с ФГОС ДО, с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы в обязательной части.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников.

1.1.1 Нормативно-правовая база построения программы

Рабочая программа педагога-психолога ДОО разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Конституция Российской Федерации
1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 02.06.1999 № 248-СФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)»
3. Конвенция о правах ребенка
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
5. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014)

7. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24.07.1998г (с последующими изменениями и дополнениями)
8. Инструктивно–методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планировании учебной нагрузке в течение недели.
9. Письмо Минобразования России от 22.01.98 №20-58-07ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования».
10. Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 7 апреля 1999 года № 70/23-16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования».
11. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПК) образовательного учреждения».

Цели и задачи реализации программы

Цель - создание благоприятных условий для охраны и укрепления психического здоровья детей, достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей.

Задачи:

- 1) определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- 2) сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка;
- 3) профилактика и коррекция трудностей развития дошкольников;
- 4) создание в детском коллективе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- 5) создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей;
- 6) обеспечение условий для раскрытия возможностей детей;
- 7) проведение диагностической работы;
- 8) проведение развивающей и психокоррекционной работы;
- 9) проведение консультативной работы с родителями (законными представителями) воспитанников и педагогами ДОУ;

- 10) проведение психопрофилактической работы;
- 11) создание условий для всестороннего гармоничного развития детей с особыми образовательными потребностями.

Принципы и подходы построения программы

Принципы:

- 1) поддержки разнообразия детства;
- 2) сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- 3) полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации детского развития;
- 4) создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- 5) содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- 6) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через ее включение в различные виды деятельности;
- 8) учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Подходы:

- 1) Рефлексивно-деятельностный подход (развитие психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту);
- 2) Личностно-ориентированный подход (предоставление каждому ребёнку права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей, жизненных ценностей, устремлений);
- 3) Культурно-исторический подход (предполагает определение целей и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально

дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы;

4) Аксиологический подход (предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности к своей семье, ближайшему социуму, своей стране;

5) Культурологический подход (формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей).

Планируемые результаты освоения программы

Социально-коммуникативное развитие:

Способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Чувство защищенности, сформированные умения преодолевать психоэмоциональное напряжение.

Развито чувство собственного достоинства. Сформированная потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений, адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать.

Умение подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Умение самостоятельно ставить цели, в том числе общественно значимые, проявлять инициативу в разных видах деятельности, подчинять свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражать цели в речи и планировать этапы и условия ее достижения.

Умение создавать условия, необходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозировать, волевое усилие, противостоять

отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

Познавательное развитие:

Умение планировать разные виды познавательной деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, чувства, сделанные выводы, соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

Стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность мысленно экспериментировать, рассуждать.

Способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную и моральную оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни, улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное эмоциональное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.

Речевое развитие:

Навыки диалогического общения. Уметь отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

Художественно-эстетическое развитие:

Умение использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их. Адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения. Уметь определять жанр музыкального произведения, понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения. Выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять контроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.

Физическое развитие:

Сформированные точные, четкие и координированные мелко моторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умение последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности. Двигательное воображение. Целостное психосоматическое состояние.

Оценка планируемых результатов

Для оценки результатов, полученных в ходе реализации программы, используется комплект материалов для диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста:

- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду»;
- Методика психологической диагностики готовности к обучению детей 5 -7 лет (Ю.А. Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова);
- Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста»;
- Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки);
- Цветовой тест эмоциональных состояний;

- «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке».
- Проективные методики для диагностики эмоционально-волевой сферы: «Дом, дерево, человек» (Дж. Бак), «Несуществующее животное» (М.З. Дукаревич), «Кактус» (М.А. Панфилова), «Лесенка» (Б.Г. Щур), Тест тревожности (Р. Тэмпл, М.Дорки, В.Амен).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Возрастные особенности детей третьего года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, наглядно-действенное мышление, игровая деятельность.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок 2-3 лет проявляет свои эмоции ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила малыша, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться. Его легко отвлечь и переключить из одного состояния в другое. Пользуйтесь этой возможностью. Ребенок очень восприимчив к проявлениям эмоций других детей. Он легко заражается ими и присоединяется как к бурным проявлениям радости, так и к плачу. Причины негативных эмоций в этом возрасте почти всегда связаны с физическим состоянием ребенка. Упал, ушибся – плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь - капризничает.

Мышление. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Речь находится на стадии формирования. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Память у детей 2-3 лет произвольная, т.е. ребенок не может специально выучить, запомнить какую-либо информацию. Только при многократном повторении у него формируется память.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Формирование личности. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Общение у детей в этом возрасте носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание, индивидуальный контакт с ним. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Психологическая диагностика

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса с группой детей от 2 до 3 лет. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»*, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям: 1 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки; 2 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого; 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Диагностика проводится дважды в год. С учётом адаптации детей к дошкольному учреждению - в середине и в конце учебного года.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики

на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 2,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 1,5 до 2,4 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 1,4 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в первой младшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения,

которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников,

разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Описание инструментария по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Эмоционально откликается на игру, самостоятельно выполняет игровые действия, следит за действиями героев кукольного театра. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: наблюдение.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать поведение ребёнка во время игры.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Репка“».

«Познавательное развитие»

1. Знает имена членов своей семьи, воспитателей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? А как меня зовут? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

«Речевое развитие»

Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

«Художественно-эстетическое развитие»

Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Украсть вазу».

Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая. групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «солнышко», дети бегают. Когда скажу «дождик», дети бегут под зонт.

Развивающая работа и психологическая коррекция

Социально – коммуникативное развитие

Задачи:

Стимулировать положительное самоощущение.

Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями.

Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.

Повышать чувство защищенности. Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в преодолении трудностей, проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувствительность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаться ее мотивировать; развивать положительную самооценку.

Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности.

Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу; стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий.

Формировать поведение в соответствии с гендерными различиями; умения самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям, помехам.

Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение. Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.

Познавательное развитие

Задачи:

Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование.

Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об

окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.

Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес.

Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий.

Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.

Речевое развитие

Задачи:

Развивать навыки диалогического общения.

Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выразить в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.

Художественно – эстетическое развитие

Задачи:

Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать

задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел.

Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного.

Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.

Физическое развитие

Задачи:

Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм.

Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы

Цель занятий: помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Частота занятий – 1 раз в две недели, длительность занятий – 10, 15 минут.

Месяц,	Тема	Содержание занятия	Цели
--------	------	--------------------	------

неделя			
Сентябрь 1-2	Диагностическое обследование детей	Мониторинг развития воспитанников	Определение актуального психологического развития
Сентябрь	«Божья коровка»	Рассматривание игрушки «божья коровка», «знакомство» с ней, упражнение «поймай жучка», физминутка о словах потешки «Божья-коровка», игра «мы – божьи коровки», упражнение «воздушные художники»	Создание положительного эмоционального настроения в группе, способствовать благоприятной адаптации детей к условиям ДОУ, развивать умение действовать в соответствии с правилами игры,
Сентябрь 4	«Листопад»	Игра «Зашагали ножки», игра «Дождик и солнышко», игра «Листопад».	Создание атмосферы эмоциональной безопасности, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, повышенной двигательной активности, развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп.
Октябрь 2	«Мячик»	Игра «Чудо мячик», игра «Прятки с мячом», игра «Чудесный мешочек. Мячики и кубики »	Сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками. Повышение эмоционального тонуса, развитие чувства ритма, координации движений, развитие ориентации в пространстве.
Октябрь 4	«Прогулка в осенний лес»	Игра «Прогулка в осенний лес», игра «Ёжики», Игра «Разложи листочки», упражнение «Песенка для ёжика»	Сплочение группы, развитие эмпатии, развитие произвольности, умения быстро реагировать на инструкцию, снижение излишней двигательной активности, развитие пространственных представлений.
Ноябрь 2	«Весёлый петрушка»	Игра «Паровоз», игра «Где же, где же. Наши ручки?»,	Развитие умения согласовывать свои действия

		упражнение «разноцветные билеты», игра «Карусели», игра «Прыгай, прыгай веселей!».	с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха, закрепление знаний о принадлежности полу.
Ноябрь 4	«Мячики»	Игра «Большой и маленький», упражнение «Прыгаем как мячики», упражнение на релаксацию «Ветерок», упражнение «Танцы с мячами».	Развитие коммуникативных навыков, снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стихотворения, развитие ориентации в собственном теле.
Декабрь 2	«Новый год»	Упражнение «В нашей группе», игра «Вокруг ели», игра «Дед .мороз, ты нам щёчки заморозь!...», упражнение «Ёлочные украшения».	Создание эмоционально-положительного настроения в группе, отработка быстроты реакции, умение согласовывать движения со словами стихотворения, развитие тактильно восприятия, воображения.
Январь 3	«Зайка»	Упражнение «Зимние занятия», игра «Зайка», упражнение «Осторожные зайчата», игра «Чудесный мешочек. Угощение для зайки».	Развитие умения подражать движениям взрослого, развитие координации движений, умения подчиняться правилам игры, снижение излишней двигательной активности, импульсивности,, тактильного восприятия, внимания.
Февраль 1	«Мыльные пузыри»	Упражнение «Поймай мыльный пузырь», упражнение «Ладушки», игра «Раздувайся пузырь», игра «Раз, два, три, надуваю пузыри!», упражнение «Аккуратно, не лопни пузырёк», упражнение «Полёт на мыльном пузыре».	Снятие эмоционального напряжения и агрессии, снижение излишней двигательной активности, импульсивности; обучение детей умению устанавливать контакт друг с другом, сплочение группы., развитие чувства ритма.
Февраль 4	«Музыканты»	Игра «Зайка музыкант», упражнение «Угадай инструмент», игра	Создание эмоционально-положительного настроения в группе, отработка умения

		«Антошка», упражнение «Оркестр».	согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста, развитие образности слухового восприятия, развитие слуховой и зрительной памяти.
Март 2	«Мамин день»	Упражнение «Это кто», упражнение «моё ласковое имя», упражнение «Водичка, водичка», игра «Мишка мой», игра «Колокольчик», упражнение «Наряди куклу»	Оптимизация детско-родительских отношений, воспитание доброго отношения к маме, развитие двигательных навыков,.
Март 4	«Мишка»	Упражнение «Знакомство», игра «Хоровод с мишкой», упражнение «Как под горкой нег – снег...», игра «У медведя во бору», упражнение «Мишка косолапый».	Сплочение группы, развитие эмпатии, снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, развитие координации движений.
Апрель 2	«Непослушные мышата»	Игра «Мышки-шалунишки», упражнение «Скажи наоборот», игра «Тихий час», игра «мышата спать не хотят», игра «Мышки и часы» игра «Семья мышей».	Преодоление упрямства, негативизма в период кризиса 3-х лет, формирование положительной самооценки, развитие умения подчиняться правилам игры. Действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм, развитие чувства юмора.
Апрель 4	«Колобок»	Инсценировка сказки «Колобок» с различными движениями и заданиями от животных, которых встречал колобок, игра «Колобок-колобок».	Сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества, снятие страхов перед сказочными героями, развитие различных видов восприятия, развитие пространственных представлений.
Май	«Котята»	Упражнение «Угадай, кто	Формирование

2		говорит», игра «Мама-кошка», упражнение «Не боимся!», игра «Бабочки», упражнение «Ручей».	положительной самооценки, развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга, снятие мышечного напряжения, развитие умения выражать эмоции, развитие слухового восприятия, умения воспроизводит услышанные звуки.
Май 4	Диагностическое обследование детей	Мониторинг развития воспитанников	Определение актуального психологического развития

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Возрастные особенности детей четвёртого года жизни.

Четвертый год жизни характеризуется двумя качественно новыми чертами. Одна связана с формированием личности ребенка, другая - с формированием его деятельности.

С возрастом малыш в числе других знаний приобретает и знания о самом себе (о том, что у него есть имя, и др.). В два с половиной года ребенок узнает себя в зеркале, а несколько позже на фотографии. Период появления в речи ребенка местоимения «я», (в конце раннего возраста) знаменуется переменами в его поведении - возникает стремление действовать самому. Л.И. Божович отмечает, что с возникновением «системы Я» в психике ребенка возникают и другие новообразования. Самым значительным из них является самооценка и связанное с ней стремление соответствовать требованиям взрослых, быть хорошим.

Наличие одновременно существующих, но противоположно направленных тенденций: сделать согласно собственному желанию и соответственно требованиям взрослых - создает у ребенка неизбежный

внутренний конфликт и тем самым осложняет его внутреннюю психическую жизнь.

Элементы самосознания у ребенка трех-четырёх лет проявляются в не всегда удачном противопоставлении себя окружающим. Поэтому конец третьего и частично четвертый год жизни называют «кризисным» возрастом, которому свойственны вспышки негативизма, упрямства, неустойчивость настроения.

Вторая особенность состоит в том, что действия детей в игре, рисовании, конструировании приобретают намеренный характер, что позволяет малышам создавать какой-то конкретный образ (в рисовании, лепке), возводить постройки, выполнять определенную роль в игре. Преднамеренность, произвольность действий, то есть подчинение их определенному образцу, важны для развития ребенка, но на четвертом году его жизни они только формируются. Поэтому деятельность носит неустойчивый характер. Малышу трудно, например, при неожиданных изменениях обстановки удержать в сознании цель деятельности. Отвлекаемость детей велика и на занятиях, и в игре, и в быту. Младшие дошкольники отвлекаются в течение одной игры иногда до 12-13 раз.

Преднамеренность, произвольность деятельности предполагает наличие умения ее планировать. Но оно более характерно для среднего и старшего дошкольного возраста. В младшем же возрасте из игрового материала ребенок выбирает 2-3 предмета, нужных для начала игры, не заботясь об остальном; выбирает роль, которая ему нравится, не думая о взаимодействии с партнером. Поэтому, чтобы поддержать игру, нужно все необходимое для ее продолжения расположить в поле зрения детей.

На устойчивость деятельности, результативность и качество работы положительно влияет предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности. Младшего дошкольника привлекает мотив сделать вещь для себя, для своей игры (лепка, рисование, конструирование). Мотив общественной пользы для ребенка еще малоэффективен, но он охотно

трудится для близкого человека: воспитателя, мамы, бабушки, для любимой куклы.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только в качестве члена семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Самой выраженной особенностью детей начала 4-го года жизни является их стремление к самостоятельности. У детей уже есть способность к целеполаганию, умение заранее представить себе некоторый желаемый результат и активно действовать в направлении его достижения.

Однако любые усилия по достижению результата должны приносить удовлетворение. И для многих целей, которые ставит перед собой маленький ребенок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение своей компетентности, представления о себе как о могущем и умеющем. Когда ребенок заявляет: «Я сам», он оказывается в положении, выход из которого возможен по двум направлениям.

Восприятие. Ведущей познавательной функцией является восприятие. Значение восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. В младшем школьном возрасте эти процессы будут занимать ведущие позиции, особенно логическое мышление, а восприятие будет выполнять обслуживающую функцию, хотя и продолжит развиваться. Хорошо развитое восприятие может проявляться в виде наблюдательности ребенка, его способности подмечать особенности предметов и явлений, детали, черточки, которые не заметит взрослый. В процессе обучения восприятие будет совершенствоваться и оттачиваться в процессе согласованной работы, направленной на развитие мышления, воображения, речи. Восприятие младшего дошкольника 3-4 лет носит предметный характер, то есть свойства предмета, например, цвет, форма, вкус, величина и др., не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, считает их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии он видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других. Например, трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные качества, постигать разнообразие свойств. Это развивает его способность отделять свойства от предмета, замечать похожие качества в разных предметах и разные в одном.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. По-прежнему сложно направить внимание ребенка на предмет с помощью словесных указаний. Чтобы переключить его внимание с объекта на объект, часто требуется неоднократно повторять инструкцию. Объем внимания с двух объектов в начале года возрастает до четырех к концу года. Ребенок может удерживать активное внимание в течение 7-8 минут. Внимание носит в основном произвольный характер, его устойчивость зависит от характера деятельности. На устойчивость внимания отрицательно

влияет импульсивность поведения ребенка, желание немедленно получить понравившийся предмет, ответить, сделать что-то.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. По-прежнему преобладает узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети данного возраста в начале года могут запомнить при помощи наглядно-образной, а также слуховой вербальной памяти два объекта, к концу года - до четырех объектов.

Ребенок хорошо запоминает все, что представляет для него жизненный интерес, вызывает сильный эмоциональный отклик. Прочно усваивается информация, которую он видит и слышит много раз. Хорошо развита двигательная память: лучше запоминается то, что было связано с собственным движением.

Мышление. В три-четыре года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом и выводить заключение об их взаимозависимостях. В быту и на занятиях, в результате наблюдений за окружающим, сопровождаемых объяснениями взрослого, дети постепенно получают элементарное представление о природе и быте людей. Ребенок и сам стремится объяснить то, что видит вокруг. Правда, понять его порой бывает трудно, поскольку, например, следствие он зачастую принимает за причину факта.

Сравнивают, анализируют младшие дошкольники в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам. Могут обобщать предметы по цвету (это все красное), форме (это все круглое), величине (это все маленькое).

На четвертом году жизни дети несколько чаще, чем раньше, пользуются в разговоре родовыми понятиями типа игрушки, одежда, фрукты, овощи, животные, посуда, включают в каждое из них большее число конкретных наименований. Однако отношение общего к частному и частного

к общему понимается ребенком своеобразно. Так, например, слова посуда, овощи являются для него лишь собирательными названиями для групп предметов, а не отвлеченными понятиями, как это бывает при более развитом мышлении.

Воображение. На четвертом году жизни воображение у ребенка развито еще слабо. Малыша можно легко уговорить действовать с предметами, перевоплощая их (например, использовать палочку как термометр), но элементы «активного» воображения, когда ребенка увлекают сам образ и возможность действовать самостоятельно в воображаемой ситуации, лишь начинают формироваться и проявляться.

У младших дошкольников замысел рождается нередко после того, как выполнено действие. А если и формулируется до начала деятельности, то очень неустойчиво. Замысел легко разрушается или теряется по ходу его реализации, например, при встрече с трудностями или при изменении ситуации. Само возникновение замысла происходит стихийно, под влиянием ситуации, предмета, кратковременного эмоционального переживания. Малыши еще не умеют направлять свое воображение. У детей 3-4 лет наблюдаются лишь элементы предварительного планирования игры или продуктивных видов деятельности.

Речь. Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвертого года жизни имеется еще одна особенность: занимаясь каким-либо делом, дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью - «приборматыванием». Эти «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их

помощью ребенок удерживает в памяти, поставленные им перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, наконец, выполняет на словах действия, которые опускает в реальности.

Психологическая диагностика.

После предварительной беседы и установления контакта с ребенком ему предлагают выполнить следующие задания.

С у б т е с т 1. «Коробка форм» (восприятие)

Цель: оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве.

Процедура проведения. Перед ребенком раскладываются фигуры-вкладыши и ставится ящик с прорезями (доска Сегена), фигуры вынимают. Инструкция: «В этом домике живут фигуры. У каждой своя дверка. Найди дверку для каждой фигуры».

Ребенок выполняет задание на основе зрительного соотнесения - 2 балла.

- Ребенок часто примеривает, прикладывает фигуру-вкладыш к подходящей прорези и выполняет задание правильно -1 балл.

- Ребенок не справился с заданием - 0 баллов.

В Протоколе отмечается, справился ли ребенок с заданием и как он действует - путем зрительного соотнесения или методом проб и ошибок, в разделе «Примечания» фиксируются высказывания ребенка во время выполнения задания, можно также попросить ребенка назвать и показать знакомые фигуры (например, квадрат, треугольник) и отметить, справился ли он с этим заданием.

С у б т е с т 2. «Матрешка 3-составная» (мышление)

Цель: выявление понимания ребенком инструкции, сформированности понятия величины; оценка уровня развития наглядно-действенного мышления.

Процедура проведения. Ребенку показывают матрешку, психолог ее разбирает, а затем собирает. После этого матрешку ставят перед ребенком и предлагают ему сделать то же самое. Кроме того, ребенка просят показать самую большую матрешку, самую маленькую, поставить их по росту.

Критерии оценки

- Ребенок понимает инструкцию, самостоятельно путем проб разбирает и собирает матрешку - 2 балла.
- Ребенок справляется с заданием при помощи взрослого - 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

В Протоколе фиксируется, как ребенок справился с заданием, в разделе «Примечания» — смог ли он поставить матрешек по росту.

Субтест 3. «Разрезные картинки 2-3-составные» (мышление, восприятие).

Цель: оценка сформированности наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом (объединением элементов в целостный образ).

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают картинку, разрезанную на две части. Части раскладывают так, чтобы их надо было не просто сдвинуть вместе, а придать им нужное пространственное положение. Взрослый спрашивает: «Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке? Что получится, когда ты сложишь части вместе?»

После выполнения задания картинку убирают и предлагают ребенку собрать другую картинку, разрезанную уже на три части.

Критерии оценки

- Ребенок узнал, что нарисовано на картинке, и верно собрал части в обоих случаях - 2 балла.
- Ребенок выполнил задание путем проб - 1 балл.
- Ребенок составляет картинки после многочисленных неадекватных проб или не справляется с заданием - 0 баллов.

В Протоколе следует отметить, смог ли ребенок узнать изображение и сколько проб он сделал, в разделе «Примечания» фиксируется, какой рукой работает ребенок.

Субтест 4. «Цветные кубики» (восприятие)

Цель: оценка способности воспринимать цвета, соотносить их, находить одинаковые, знания названий цветов, умения работать по устной инструкции.

Процедура проведения. У психолога и ребенка по одинаковому комплекту цветных кубиков (синий, желтый, зеленый, красный).

1) Психолог берет один из кубиков и предлагает ребенку показать такой же. Аналогично выполняются задания со всеми кубиками.

2) Ребенку предлагают показать красный кубик, затем синий, желтый, зеленый.

3) Психолог поочередно берет кубики и спрашивает, какого они цвета.

Критерии оценки

- Ребенок правильно показывает и называет цвета кубиков - 2 балла.
- Ребенок верно показывает кубики, но путается в названиях цветов - 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

В Протоколе следует отметить, как ребенок выполняет каждое из трех заданий, названий каких цветов он не знает.

Субтест 5. «Парные картинки» (внимание, общая осведомленность)

Цель: оценка способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают картинки. Аналогичный набор находится у психолога. Ребенку поочередно предъявляют картинки, предлагают найти такую же и сказать, что на ней изображено.

Критерии оценки

- Ребенок правильно сказал, что изображено на картинках, и нашел пары - 2 балла.

•Ребенок правильно назвал 3-5 изображений, но испытывал затруднения при выполнении задания - 1 балл.

•Ребенок назвал меньше трех изображений на картинках, не смог подобрать пары - 0 баллов.

В Протоколе отмечается, какие предметы названы неправильно, каким словом заменены правильные названия.

Субтест 6. «Угадай, чего не стало?» (память)

Цель: оценка уровня развития произвольной памяти, понимания инструкции, внимания.

Процедура проведения. Перед ребенком размещают шесть игрушек и предлагают назвать их, затем ребенок закрывает глаза, а психолог убирает две игрушки: «Сейчас игрушки будут играть с тобой в прятки. Ты закроешь глаза, а какие-то игрушки спрячутся. Когда ты откроешь глазки, надо будет сказать, каких игрушек нет».

Критерии оценки

•Ребенок запомнил 2 игрушки - 2 балла.

•Ребенок запомнил 1 игрушку - 1 балл.

•Ребенок не назвал ни одной спрятанной игрушки или не понял инструкции - 0 баллов.

В Протоколе записывается, сколько игрушек запомнил ребенок.

Оценка результатов

Высокий уровень - 8 -12 баллов. Средний уровень- 5-7 баллов. Низкий уровень - 0-4 балла.

Развивающая работа и психологическая коррекция

Социально – коммуникативное развитие

Стимулировать положительное самоощущение. Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Повышать чувство защищенности. Стимулировать стремления пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.

Развивать представления ребенка о себе, своей жизнедеятельности; способность осознавать и выражать свои потребности и предпочтения; умения понимать положительные и отрицательные последствия поступков, ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя целенаправленность, действенную самостоятельность. Поощрять стремление к совместным со сверстниками играм. Стимулировать привязанность ко взрослому, стремление участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, проявление положительных эмоций в общении с другими детьми.

Познавательное развитие

Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно-практических задач, выделять сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов. Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции.

Речевое развитие

Расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм).

Художественно – эстетическое развитие

Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым. Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, непосредственном окружении. Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать; реализовывать замысел. Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений. Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку. Формировать умения ритмично двигаться, топать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями изменение громкости, темпа и ритма музыки.

Физическое развитие

Развивать целенаправленность движений. Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

Тематическое планирование работы по программе психолога - педагогического сопровождения детей «Цветик-семицветик» (3-4 года)

Месяц, неделя	Тема	Содержание занятия	Цели
сентябрь 1-2	Проведение диагностического обследования		Определить уровень актуального развития ребёнка.
сентябрь 3		Игра «Паровозик дружбы», игра «Звериная зарядка».	Сплочение группы, формирование

	Давайте дружить	упражнение «Прятки», пальчиковая гимнастика «Дружба», упражнение «Лабиринт», игра «Карусели», игра «Раздувайся, пузырь».	положительного отношения к занятиям.
сентябрь 4	Радость	Беседа «Я радуюсь, когда...», упражнение «Гномик», динамическая пауза «Солнышко», пальчиковая гимнастика «Веселый гном», задание «Радостная страничка», музыкальное задание «Веселый мишка», упражнение «Буратино».	Знакомство с эмоцией «Радость», создание благоприятной атмосферы на занятии.
октябрь 1	Грусть	Игра «Загадочные билеты», игра «Аплодисменты», сказка «Курочка ряба», беседа «Мне грустно, когда...», упражнение «Гномик», задание «Грустный утенок», задание «Ребята в поезде», игра «Угадай эмоцию», игра «Грустный-веселый», пальчиковая гимнастика «Грустный гном», задание «грустная страничка», упражнение «Найди утят».	Знакомство с эмоцией «грусть», создание благоприятной атмосферы на занятии, привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.
октябрь 2	Гнев	Игра «Зеркало», беседа «Я сержусь, когда...», игра «Гномик», упражнение «Король-боровик», задание «Проведи дорожку», игра «Угадай эмоцию», задание «Найди хозяйку», пальчиковая гимнастика «Сердитый гном», задание «Сердитая страница», задание Найди сердитого зверя».	Знакомство с эмоцией «гнев», развитие умения распознавать это эмоциональное состояние.
октябрь 3	Словарик эмоций	Игра «Угадай эмоцию», пальчиковая гимнастика «Веселый гном», задание «Найди маски героям», игра «Слушай внимательно», игра «Замри», задание «Собери картинку», игра «Найди отличие», психомышечная тренировка «Медвежата в берлоге».	Привлечение внимания к эмоциональному миру человека, обучение распознаванию эмоций.
октябрь 4	Мальчики-одуванчики	Игра «Угадай, кто это?», упражнение «Попади в цель», игра «Транспорт», пальчиковая гимнастика «Палец-мальчик», задание «Профессии», задание «Открытка».	Развитие умения различать индивидуальные особенности, невербального и вербального общения, навыков

			самоконтроля.
ноябрь 1	Девочки-припевочки	Игра «Угадай, кто это?», игра «Уборка», игра «Поварята», игра «Подарки», пальчиковая гимнастика «Цветки», задание «Кукла», задание «Бусы», игра «Наряд».	Развитие умения различать индивидуальные особенности, невербального и вербального общения, чувства потребности радовать своих близких добрыми делами.
ноябрь 2	День смеха	Игра «Едем в гости», подвижная игра «Петушок», задание «Яркий хвост», игра «Поросята», задание «Кто громче хрюкнет», динамическая пауза «Маленький кролик», задание «Угощение для кролика», игра «Кошка», задание «В комнате смеха», задание «Вспоминай-ка».	Развитие воображения, интереса детей к окружающему миру, творческого мышления.

Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы во второй младшей группе (3-4 года)

Месяц, неделя	Тема	Содержание занятия	Цели
ноябрь 3	Занятие № 1. (По сюжету русской народной сказки «Курочка Ряба»)	Упражнение «Комплименты», упражнение «Узнай, кто спрятался?», упражнение «Вспоминай сказку», упр. «Большой круг – маленький круг», упр. с матрешкой, конструирование по образцу, упр. «Кто в домике живет?», игра «По порядку становись», ритуал окончания занятия. Рефлексия.	Развитие зрительного восприятия (форма, величина); закрепление словесного обозначения величин и навыков счета, развитие мышления, навыков конструирования по образцу, развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, развитие умения пользоваться фразовой речью при ответах на вопросы); совершенствование навыков общения; воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
ноябрь	Занятие №2. (по	Упражнение	Развитие зрительного

4	сюжету сказки В. Сутеева «Петух и краски»)	«Комплименты», создание проблемной ситуации (по сюжету сказки), упр. «Петушки», упр. «Разноцветные карандаши», упр. «Угадай, кто спрятался». динамическая пауза «Гномы-великаны», игровая мотивация «Маленькие волшебники», раскрашивание по образцу, упр. «Коробки с карандашами», упр. «Коробки с карандашами – 2», аплодисменты для друга, рефлексия.	восприятия (цвет, величина), мышления (группировка предметов по цвету и величине), речи (активизация и обогащение словарного запаса, упражнение в согласовании прилагательных с существительными, развитие умения задавать вопросы и отвечать на них), внимания и памяти, и мелкой моторики, воспитание доброжелательного отношения к окружающим, развитие эмпатии.
декабрь 1	Занятие №3. (по русской народной сказке «Репка»)	Встреча с игровым персонажем – собачкой Жучкой, упр. «Комплименты», упр. «Что бывает круглым?», «Что бывает желтым?», пересказ сказки с показом персонажей на фланелеграфе, упр. «Дружно в ряд» - выстраивание сериационного ряда геометрических фигур – персонажей (по образцу), упр. «Запомни и назови», упр. «Назови и нарисуй», упр. «Слушай внимательно», рефлексия.	Развитие зрительного восприятия (величина, цвет, форма), закрепление навыков счета, развитие мышления и воображения, речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи), развитие целенаправленного внимания и зрительной памяти, совершенствование навыков общения, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
декабрь 2	Занятие №4.	Встреча с игровым персонажем – Белкой и бельчонком, упр. «Комплименты», упр. «Найди одинаковые	Развитие внимания и восприятия, речи (активизация и обогащение словарного запаса по теме

		предметы», упр. «Кто где живет?», упр. «Две собачки», игра «Зеркало», ритуал окончания занятия, рефлексия.	«Домашние и дикие животные», совершенствование грамматического строя, развитие связной речи), развитие мелкой моторики, развитие умения согласовывать свои действия с действиями взрослого, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
декабрь 3	Занятие №5.	Встреча с игровым персонажем – собачкой Жучкой, упр. «Комплименты», упр. «Назови и нарисуй», упр. «Картинки - Запоминалки», упр. «Какой предмет лишний?», упр. «Кролик – заяц», упр. «Накорми домашних животных», упр. «Лягушки», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развитие зрительной и слуховой памяти, мышления (классификация), речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи), развитие общей и мелкой моторики; совершенствование навыков общения ⁴ воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
декабрь 4	Занятие №6.	Встреча с игровыми персонажами, упр. «Комплименты», упр. «Пять слов», упр. «Я знаю, что бывает круглым», упр. «Рисуем фигуры», упр. «Фигуры под зонтиком», упр. «Пирамидки», упр. «Кузнечик», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развитие восприятия (форма), внимания и памяти, речи и мышления, навыков счета, общей и мелкой моторики, совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

январь 2	Занятие №7.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Когда это бывает?», упр. «Узнай, назови, покажи», упр. «Помоги рыбкам», упр. «Пушистый – гладкий», упр. «Вороны», ритуал окончания занятия, рефлексия	Развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, мышления, речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи), общей и мелкой моторики, совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
январь 3	Занятие №8.	Встреча с игровым персонажем. Упр. «Комплименты», упр. «Расскажи какая? (приметы времени года)», упр. «Цветные кубики», упр. «Горячий, холодный, теплый», упр. «Собери целое», упражнение «Домики», ритуал окончания занятия, рефлексия	Развитие восприятия (цвет, форма, величина), внимания и наблюдательности, мышления и зрительно-двигательной координации, речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи), общей и мелкой моторики, совершенствование навыков общения.
январь 4	Занятие №9.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Когда это бывает?», упр. «Загадки - отгадки», игра «Зайчата и волк», упр. «Что изменилось?», упр. «Рисуем по точкам», упр. «Найди	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания и наблюдательности, зрительной памяти, речи и мышления, совершенствование коммуникативных

		отличия», упр. Четвертый лишний», ритуал окончания занятия, рефлексия	навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
февраль 1	Занятие №10.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Когда это бывает?», упр. «Изобрази игрушку», упр. «Паровоз с вагончиками», упр. «По-порядку становись», упр. «Соедини линиями одинаковые рисунки», игра «Лохматый пес», ритуал окончания занятия, рефлексия	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания и наблюдательности, речи, мышления, общей и мелкой моторики, совершенствование невербальных средств общения, воспитание нравственно-волевых качеств.
февраль 2	Занятие №11.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Времена года – месяцы», рисование по образцу, упр. «Предмет, который мне нравится», пр. «По-порядку становись», упр. «Игрушки – запоминалки», игра «Кто летает?», ритуал окончания занятия, рефлексия	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания и наблюдательности, зрительной памяти, речи, мышления, общей и мелкой моторики, развитие эмоциональной сферы, совершенствование коммуникативных навыков.
февраль 3	Занятие №12.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Предмет, который мне нравится», упр. «Горячий, холодный, теплый», упр. «Прилетели птицы», игра «Кто самый внимательный?», ритуал окончания занятия, рефлексия	Развитие восприятия и воображения, внимания и наблюдательности, мышления, развитие общей и мелкой моторики, эмоциональной сферы, совершенствование коммуникативных навыков.
февраль 4	Занятие №13.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты»,	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, речи,

		инсценировка сказки «Бычок - смоляной бочок», упр. «Прятки с матрешками», упр. «В гости куколки пришли – найди отличия», упр. «Фигуры и предметы – найди похожие», упр. «7 слов», упр. «Четвертый лишний», упр. «Кто самый внимательный?», ритуал окончания занятия, рефлексия	мышления, общей и мелкой моторики, способности эффективно взаимодействовать в общении, совершенствование творческих способностей.
март 1	Занятие №14.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», пересказ русской народной сказки «Бычок - смоляной бочок», упр. «Запомни и нарисуй», упр. «Классификация фигур», упр. «Четвертый лишний», упр. «Мамы и детки», динамическая пауза «Замри!», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, общей и мелкой моторики, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств.
март 2	Занятие №15.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», рассказывание сказки «Репка» (настольный театр), упр. «Сериационный ряд», упр. «Фигуры и предметы», упр. «Времена года», игра «Отгадай, чей голосок», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, воображения, речи, мышления, развитие интереса к партнерам по общению, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
март 3	Занятие №16.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Что мы делаем с утра?», упр. «Части суток», упр. «Рисуем по – порядку», рисование «Моя любимая игрушка». Беседа по рисунку, игра	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, общей и мелкой моторики, интереса к партнерам по общению, воспитание доброжелательного

		«Отгадай, чей голосок», ритуал окончания занятия, рефлексия	отношения к окружающим.
март 4	Проведение диагностического обследования		Определение актуального развития ребёнка

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Возрастные особенности детей пятого года жизни

В 4 - 5 лет закладываются основы созидательного отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи.

В этот период могут возникнуть и подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт. У него появляется круг чисто словесных знаний. Опираясь такими знаниями, ребенок может иногда приходиться к неправильным выводам, получать логически несовершенные результаты. Любое проявление неуважения к этим первым самостоятельным интеллектуальным шагам может отбить у ребенка интерес к сфере знаний и лишить его уверенности в себе. Поэтому важнейшим требованием к личным отношениям взрослых с детьми и в их взаимоотношениях друг с другом

является серьезное и уважительное отношение ко всем, даже неверным, соображениям ребенка.

Это не означает, что взрослые должны одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Взрослым следует не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока. Отсюда естественно вытекает, что новыми в отношении ребенка к другим людям должны стать, с одной стороны, интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках, а с другой - уважительное и заинтересованное отношение к аналогичным интеллектуальным поискам его сверстников.

Отношение к сверстникам в этом возрасте носит еще не очень дифференцированный характер. Дети в основном делятся на «плохих» и «хороших», и эти оценки в очень большой степени зависят от взрослых. Так, большинство детей пятого года жизни считают сверстников плохими потому, что воспитатель делает им замечания за то, что они медленно едят, плохо засыпают и т.п.

Необходимо иметь в виду, что репутация ребенка в группе, отношение к нему сверстников и его душевное самочувствие могут без всякого умысла со стороны взрослого непоправимо пострадать. Для этого достаточно частого выражения недовольства взрослого по поводу таких форм поведения, которые, хотя и создают организационные трудности, морально нейтральны, не зависят от ребенка и зачастую обусловлены его физиологическими особенностями.

В развитии сознания детей открываются две очень важные возможности, от правильного использования которых существенно зависит общий уровень их умственного развития. Одна из возможностей связана с тем, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с этого возраста, дети могут постепенно накапливать фактические

знания о самых разных предметах и явлениях, которых они не видели и о которых знают только со слов взрослого (о животных и машинах, городах и странах и т.п.).

Очень важно понимать, что когда ребенок накапливает такие представления, он не просто увеличивает объем знаний об окружающем. У него естественно возникает отношение к тем новым сферам жизни, с которыми его знакомят: симпатия к дельфинам и опасливое отношение к акулам, сочувствие к людям, которые месяцами живут в условиях полярной ночи, и уважение к их способности приравниваться к сложным природным условиям.

А это значит, что взрослый не только дает знания, но и принципиально расширяет круг событий и предметов, вызывающих у ребенка эмоциональный отклик: сочувствие и возмущение, уважение и интерес. Очень важно, что чувства и отношения, переживаемые ребенком по поводу далеких и лично ему незнакомых существ или событий, по сути своей бескорыстны, не связаны с сиюминутными эгоистическими желаниями и устремлениями. Тем самым взрослые выводят ребенка за пределы узких и эгоистических интересов, делая самые первые шаги в формировании будущего гражданина мира, которому ничто человеческое не будет чуждо.

Дети 4-5 лет стремятся к самостоятельности, но неудачи обескураживают их. Накапливаясь, безуспешные усилия порождают неуверенность. Между тем произвольность поддерживается именно успешностью выполнения задания взрослого или дела, которое ребенок задумал сделать сам.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развитие психических процессов

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

Восприятие. В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметов, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4-5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

Память. В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например, повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания.

Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.).

Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Мышление. Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены

Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания.

Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога - формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека - это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

Воображение. Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему [20, с. 93].

Речь. В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются

словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пейзажи, то уже в 4-5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения («Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»).

На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них формируются многие элементы связной речи. Размеры детских рассказов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у учеников начальных классов (в среднем 24-25 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например, завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

Психологическая диагностика

После предварительной беседы и установления контакта с ребенком ему предлагают выполнить следующие задания.

Субтест 1. «Коробка форм» (восприятие)

Цель: оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений.

Процедура проведения. Перед ребенком раскладываются фигуры-вкладыши и ставится ящик с прорезями (см. рис. 2). Инструкция: «Посмотри внимательно, у каждой фигурки в этом домике есть свое окошечко, в которое

она может войти. Внимательно посмотри на фигурку и отыщи то окошечко, которое для нее предназначено».

Критерии оценки

- Ребенок выполняет задание на основе зрительного соотнесения фигур с прорезями - 2 балла.
- Ребенок не всегда пользуется зрительным соотнесением, часто примеривает, прикладывает фигуру-вкладыш к подходящей прорези - 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

В Протоколе отмечается, как ребенок выполняет задание - путем зрительного соотнесения или методом проб, в разделе «Примечания» могут фиксироваться высказывания ребенка во время выполнения задания, можно также попросить ребенка назвать и показать знакомые фигуры (например, квадрат, треугольник) и отметить, справился ли он с этим заданием.

Субтест 2. «Покажи и назови» (общая осведомленность)

Цель: выявление общей осведомленности ребенка.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут листы с рисунками, затем задают ему вопросы и предлагают найти ответ, посмотрев на картинки:

1. Покажи и назови, что растет на грядке?
2. Покажи и назови, кто лечит детей?
3. Покажи и назови, что растет на дереве?
4. Покажи и назови, кто работает в магазине?
5. Покажи и назови домашнее животное.
6. Покажи и назови, кто готовит обед?
7. Покажи и назови дикое животное.
8. Покажи и назови, кто летает?
9. Покажи и назови, что растет в лесу?

Критерии оценки

- Ребенок правильно ответил на все вопросы - 2 балла.
- Ребенок правильно ответил на 4-5 вопросов - 1 балл.

- Ребенок плохо понял инструкцию и правильно показал меньше половины требуемых картинок - 0 баллов.

В Протоколе следует отметить, какие вопросы вызывают затруднения, какие слова не понятны ребенку.

Субтест 3. «Матрешка 4-составная» (восприятие, моторика)

Цель: выявление сформированности понятия величины, состояние моторики, наличие стойкости интереса.

Процедура проведения. Ребенку предлагают матрешку: «Разбери матрешку», «Дай мне самую большую матрешку, самую маленькую», «Поставь их по росту», «Собери матрешку».

Критерии оценки

- Ребенок понимает инструкцию и собирает матрешку путем зрительного соотнесения - 2 балла.
- Ребенок понимает инструкцию, но собирает матрешку путем примеривания - 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

В Протоколе отмечается, как ребенок выполняет задание - путем зрительного соотнесения или методом проб, в примечании - может ли поставить матрешек по росту, показать самую большую и маленькую, какой рукой работает.

Субтест 4. «Разрезные картинки 4-составные» (восприятие)

Цель: выявление уровня развития целостного восприятия, способности к зрительному синтезу.

Процедура проведения. Ребенку предлагают четыре части картинки. Части раскладывают так, чтобы их надо было не просто сдвинуть вместе, а придать им нужное пространственное положение. Психолог говорит: «Перед тобой картинка, разрезанная на части. Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке? Что получится, когда ты сложишь части вместе?» Ребенок должен сказать, что изображено на разрезанной картинке. Если он не может

понять, что получится в результате сложения частей, взрослый предлагает: «Сложи части, и посмотрим, что нарисовано на картинке».

- Ребенок называет, что нарисовано на картинке, и выполняет задание на основе зрительного соотнесения - 2 балла.
- Ребенок не называет, что нарисовано на разрезанной картинке, выполняет задание путем проб - 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

В Протоколе следует отметить, смог ли ребенок назвать изображенный на разрезанной картинке предмет, сколько проб он сделал, собирая картинку.

Субтест 5. «8 предметов» (память)

Цель: исследование объема образной памяти.

Процедура проведения. Ребенку предлагают лист с изображениями восьми предметов. Инструкция: «Посмотри внимательно на картинку, рассмотри и назови нарисованные предметы, постарайся их запомнить». Через некоторое время психолог убирает лист и предлагает ребенку вспомнить, что было изображено на нем.

Критерии оценки

- Ребенок запомнил не менее 5 картинок - 2 балла.
- Ребенок запомнил 3-4 картинки - 1 балл.
- Ребенок запомнил менее 3-х картинок - 0 баллов.

В Протоколе ставят «+» или «—» под номерами от 1 до 8 и фиксируют, сколько предметов запомнил ребенок.

Субтест 6. «Лабиринты» (внимание)

Цель: оценка умения понимать инструкцию, устойчивости, концентрации, объема внимания, а также целенаправленности деятельности и особенностей зрительного восприятия.

Процедура проведения. Перед ребенком на столе лежит рисунок. Инструкция: «Посмотри девочка и мальчик держат за веревочки шарик и змея. Тебе надо определить, кто что держит. Для этого надо вести по веревочке указкой. Отрывать указку от верёвочки нельзя». После

выполнения этого задания психолог кладет перед ребенком другой рисунок и предлагает: «Покажи, по какой дорожке побегут к себе домой собачка и белочка».

Критерии оценки

- Ребенок выполняет задание и может проследить путь к искомому предмету самостоятельно - 2 балла.
- Ребенок понимает задание, но ошибается из-за неумения сосредоточиться, исправляется с помощью психолога («Посмотри еще раз, будь внимателен») - 1 балл.
- Ребенок не выполнил задание - 0 баллов.

В Протоколе отмечают, какой лабиринт вызывает затруднения, принимает ли ребенок помощь взрослого.

Субтест 7. «Найди такую же картинку» (внимание)

Цели: выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа; оценка степени развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.

Процедура проведения. Перед ребенком размещают картинки. «Посмотри, здесь нарисованы разные цветы. Среди них надо найти такой же, как этот (психолог показывает на цветок, помещенный слева в рамке). А теперь найди такой же (как в рамке) гриб».

Критерии оценки

- Ребенок правильно выполняет оба задания - 2 балла.
- Ребенок выполняет без помощи взрослого одно задание - 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

В Протоколе отмечается правильность выбора («+» или «—»).

Субтест 8. «Найди домик для картинки» (мышление)

Цель: выявление уровня развития наглядно-образного мышления, умения группировать картинки, подбирать обобщающие слова.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают 4 домика. В каждом домике по 4 окна. На чердаке первого домика изображен предмет

посуды (тарелка), второго - овощ (морковь), третьего - фрукт (апельсин), четвертого - предмет одежды (пиджак). Затем ребенку поочередно предлагают картинки: «Найди домик, где живет эта картинка». Первая картинка выкладывается психологом. После того как ребенок разместит все картинки, ему задают вопрос: «Почему эти картинки живут вместе в одном домике?»

Возможная помощь психолога: если ребенок не сразу понимает задание, психолог спрашивает: «Как ты думаешь, почему морковь и огурец оказались в одном домике? Как их назвать одним словом?»

Критерии оценки

- Ребенок верно группирует картинки и подбирает обобщающее слово самостоятельно - 2 балла.
- Ребенок выполняет задание с помощью психолога и называет не все обобщающие слова - 1 балл.
- Ребенок не может выполнить задание даже с помощью психолога - 0 баллов.

В Протоколе фиксируется, какие категории вызвали затруднение, какие обобщающие слова ребенок называет, какую помощь оказал психолог.

Субтест 9. «На что это похоже?» (воображение)

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

Процедура проведения. Ребенку поочередно предлагают 3 карточки с изображениями: «Посмотри на картинку и скажи, на что она похожа».

Критерии оценки

- Ребенок называет не менее 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) - 2 балла.
- Ребенок называет от 6 до 8 ассоциаций (не менее чем, но 2 на каждую картинку) - 1 балл.
- Ребенок не понял задания или дает лишь по 1 ассоциации на каждую картинку - 0 баллов.

В Протоколе записывают ассоциации на каждый рисунок, фиксируют количество ассоциаций, в Примечаниях отмечается оригинальность рисунков.

Оценка результатов

Высокий уровень - 14-18 баллов. Средний уровень – 9-13 баллов. Низкий уровень - 0-8 баллов.

Развивающая работа и психологическая коррекция

Социально – коммуникативное развитие

Стимулировать положительное самоощущение.

Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.

Повышать чувство защищенности. Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в преодолении трудностей, проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувствительность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаться ее мотивировать; развивать положительную самооценку.

Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности.

Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу; стимулировать

стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий.

Формировать поведение в соответствии с гендерными различиями; умения самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям, помехам.

Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение.

Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.

Познавательное развитие

Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование.

Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел,

услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.

Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес.

Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий.

Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.

Речевое развитие

Развивать навыки диалогического общения.

Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.

Художественно – эстетическое развитие

Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать

задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел.

Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного.

Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.

Физическое развитие

Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм.

Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы

Месяц, неделя	Тема	Содержание занятия	Цели
сентябрь 1-2	Проведение диагностического обследования		Определить уровень актуального развития детей.
сентябрь 3	Занятие № 1.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», игровая	Развитие зрительного восприятия, мышления и

		<p>мотивация – встреча с «Колобком», упр. «Что видел Колобок в лесу?», упр. «У медведя в корзинке», упр. «Лисичкины задачки», упр. «Придумай новой сказочки конец», упр. «Колобки», упр. «10 слов», упр. «Зеваки», ритуал окончания занятия, рефлексия</p>	<p>речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи), развитие внимания и памяти, общей и мелкой моторики, совершенствование навыков общения, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>
сентябрь 4	Занятие №2.	<p>Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Прятки с медведями», игровая мотивация «Сказочное письмо», упр. «Классификация по величине», динамическая пауза «Игра с Мишуткой», упр. «Какой предмет лишний?», упр. «Продолжи ряд», ритуал окончания занятия, рефлексия</p>	<p>Развитие зрительного восприятия (цвет, величина, форма), целенаправленного внимания, мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи), развитие общей и мелкой моторики, воспитание нравственно-волевых качеств, совершенствование навыков общения.</p>
октябрь 1	Занятие №3.	<p>Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Когда это бывает?», упр. «С какого дерева листок», заучивание стихотворения, упр. «Что изменилось?», упр. «Последовательные картинки» - составление рассказов, упр. «Зеваки», ритуал окончания занятия, рефлексия.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания и наблюдательности, мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи), развитие памяти, развитие общей и мелкой</p>

			<p>моторики, совершенствование навыков общения. воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>
<p>октябрь 2</p>	<p>Занятие №4.</p>	<p>Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Времена года», повторение заученного стихотворения, упр. «Найди отличия», упр. «Осенние приметы», «Фруктово-овощные загадки», упр. «Кто самый внимательный?», ритуал окончания занятия, рефлексия.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса по темам «Осень», «Фрукты», «Овощи»; совершенствование грамматического строя и навыков связной речи), развитие двигательных навыков, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>
<p>октябрь 3</p>	<p>Занятие №5.</p>	<p>Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Запомни и расскажи», упр. «Из чего же, из чего же сделаны наши игрушки?», разучивание стихотворения и рассказывание для персонажа, упр. «Что где лежит?», упр. «Дорисуй фигуры», упр. «Наоборот», ритуал окончания занятия, рефлексия.</p>	<p>Развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, мышления, речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи), воображения и творческого потенциала, общей и мелкой моторики, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к</p>

			окужающими.
октябрь 4	Занятие № 6.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», повторение заученного стихотворения, упр. «Части суток», упр. «Строим дом», упр. Запомни картинки», игра «Ам», ритуал окончания занятия, рефлексия	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления, речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи), мелкой моторики, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
ноябрь 1	Занятие № 7.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», заучивание рифмовки, упр. «Строим избушку для зайчишек», упр. «Ты – мое зеркало», упр. «Чего не хватает?», упр. «Ну-ка цифры, встаньте в ряд», упр. «Пиктограммы», упр. «Тяжелый чемодан», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, мышления, речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи), общей и мелкой моторики, мимики, пантомимики, умения согласовывать свои действия с действиями сверстников, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
ноябрь 2	Занятие № 8.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», повторение заученной рифмовки, упр. «Найди и зачеркни», упр. «Последовательные картинки», заучивание стихотворения, упр. «Листопад», упр. «Зевака»,	Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, мышления, речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование

		ритуал окончания занятия, рефлексия.	грамматического строя и навыков связной речи), развитие общей и мелкой моторики, совершенствование навыков общения, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
ноябрь 3	Занятие № 9.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Когда это бывает?», рассматривание картины «зимний лес», упр. «Прилетели птицы», упр. «Перепрыгни через ручеек», упр. «Дорисуй предметы», упр. «разложи по порядку», ритуал окончания занятия, рефлексия	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, общей и мелкой моторики, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
ноябрь 4	Занятие № 10.	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Вспоминай», упр. «Запомни и раскрась», упр. «Что сначала, что потом», упр. «Классификация фигур», упр. «Наоборот», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, общей и мелкой моторики, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
декабрь 1	Занятие № 11	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Когда это бывает?», упр. «Части суток», упр. «Классификация фигур», упр. «Запомни и построй», упр. «Мы рисуем зиму», игра «Ам», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, речи и мышления, общей и мелкой моторики, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
декабрь 2	Занятие № 12	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Мы	Развитие слухового и зрительного восприятия,

		считаем хором», упр. «Четвертый лишний», упр. «Как играем мы зимой?», составление рассказа по серии сюжетных картин, упр. «Снежинки», ритуал окончания занятия, рефлексия.	внимания, наблюдательности, речи, мышления, общей, мелкой моторики, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
декабрь 3	Занятие № 13	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Мишкины задачи», упр. «Зимние правила», упр. «Чьи детки», упр. «Кто здесь лишний?», упр. «Кто, где живет?», игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», ритуал окончания занятия, рефлексия	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, общей и мелкой моторики, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
декабрь 4	Занятие № 14	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Группировка по заданному признаку», упр. «Признаки времен года», упр. «Что это?», упр. «Меньше – больше», игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», ритуал окончания занятия, рефлексия	Развитие слухового и зрительного восприятия, восприятия, воображения, внимания, наблюдательности, развитие речи, мышления, общей и мелкой моторики, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
январь 2	Занятие № 15	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Каких фигур больше?», упр. «Запомни предметы», упр. «Закончи предложения», упр. «Разложи по порядку», игра «Замри!», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речи и мышления, общей и мелкой моторики, эмоциональной сферы, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств.

январь 3	Занятие № 16	Встреча с игровым персонажем, упр. «Комплименты», упр. «Времена года», упр. «Что лишнее?», упр. «Нарисуй подходящий предмет», упр. «Нарисуй подходящую фигуру», упр. «Раскрась картинку», упр. «Зеркало», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, наблюдательности, речи, мышления и воображения, развитие общей и мелкой моторики, развитие умения согласовывать свои действия с действиями партнеров по общению, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
январь 4	«Волшебные слова»	Беседа «Зачем нужно быть вежливым», игра «Театр», игра «Пожалуйста», пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», задание «Помоги белочке», задание «Найди лишнее», игра «Вежливо-невежливо», игра «Вежливый мячик», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развивать навыки культурного общения, создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.
февраль 1	«Правила поведения»	Приветствие, игра «Размышляй-ка», игра «Давай поздороваемся», динамическая пауза «Танец в кругу», игра «Кто позвал?», подвижная игра «Пожалуйста», пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», задание «Что хорошо, что плохо», задание «Дорисуй», игра «Мячик правил», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развивать коммуникативные навыки, необходимые для общения, навыки культурного общения, произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).
февраль 2	«Радость и грусть»	Приветствие «Облако», задание «Я радуюсь, когда...», задание «Притворщик», динамическая пауза «Весёлые мартышки», игра «Как доставить радость», задание «Радость и грусть», задание «притворщик», задание «Радостное и грустное	Создание благоприятной атмосферы на занятии, развитие коммуникативных умений и навыков, умения работать в группе; привлечь внимание детей к эмоциональному миру

		облачко», игра «Найди», пальчиковая гимнастика «Облака»; ритуал окончания занятия, рефлексия.	человека; обучить выражению радости, грусти и их распознаванию.
февраль 3	«Гнев»	Приветствие, задание «Я сержусь, когда...», задание «Притворщик», психогимнастика «Король Боровик», задание «Раздели на группы», подвижная игра «Вулкан», задание «Больше не сержусь», задание «Сердитое облачко», задание «Злой волк», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развитие коммуникативных навыков и умений, вспомнить эмоцию «гнев»; привлечение внимания к эмоциональному миру человека.
февраль 4	«Удивление»	Приветствие «Облако», задание «Я удивляюсь, когда...», задание «Притворщик», подвижная игра «Удивительная газета», задание «Удивленное облачко», пальчиковая гимнастика «Облака», задание «Удивительные картинки», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров, привлечение внимания к эмоциональному миру человека, обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.
март 1	«Испуг»	Приветствие, задание «Я боюсь, когда...», задание «Притворщик», подвижная игра «Совушка-сова», задание «Испуганное облачко», пальчиковая гимнастика «Облако», задание «Испуганное дерево», музыкальное задание «Испуганный зайчик», конкурс «Боюсек», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности, обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления, профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей.
март 2	«Спокойствие»	Приветствие, задание «Я спокоен, когда...», задание «Притворщик», спокойная игра, задание «Логический квадрат», задание «Спокойное облачко», пальчиковая гимнастика «Облачко», задание «Поле эмоций», музыкальное задание	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров, привлечение внимания к эмоциональному миру человека.

		«Спокойный ёжик», ритуал окончания занятия, рефлексия.	
март 3	«Словарик эмоций»	Приветствие, задание «Найди друга», задание «Собери облачко», задание «Сказочные герои», пальчиковая гимнастика «Облака», задание «Оживи облачка», задание «Мое настроение», ритуал окончания занятия, рефлексия.	Привлечь внимание к эмоциональному миру человека, обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.
март 4	Итоговая диагностика.		Определить уровень актуального развития детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Возрастные особенности детей шестого года жизни

Возраст пяти лет - последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов - внимания, памяти, восприятия и др. - и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке.

Появление произвольности - решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение собственным поведением.

Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ Я. Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В образе «Я», кроме Я-реального - тех качеств, которые, по мнению ребенка, у него имеются, появляется и Я-потенциальное, которое включает в себя как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные,

которые ему не хотелось бы иметь. Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, - не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

Появление Я-потенциального, или Я-идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим».

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с этого возраста сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка.

До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра - важнейшая основа детских взаимоотношений - по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений. Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни оказать ему поддержку или выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На

пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний.

На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Как мы уже отмечали, у ребенка развивается представление о себе, благодаря этому он начинает более дифференцированно воспринимать сверстников и проявлять к ним интерес.

Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей. Это, во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений. Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При

распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными.

К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, принимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящей работе, позволяет совершенствовать его память, воображение. Задание дети выполняют тем лучше, чем значимее для них мотив предстоящей деятельности. Так, очень эффективна игровая мотивация. Например, большее число новых слов дети запоминают не на занятиях, а во время игры в «магазин», получив задание сделать необходимые покупки. В игре у всех детей шестого года значительна (до 40—70 минут) длительность удержания цели в памяти. Самостоятельно ставят цель в индивидуальной игре уже воспитанники средней группы, но в старшей с 80 до 92% увеличивается число умеющих ставить цель в общей игре.

Развитие психических процессов

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Восприятие. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов.

Внимание. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5-6 объектов, к концу года - 6-7.

Память. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Воображение. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Речь. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети

используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Психологическая диагностика

После предварительной беседы и установления контакта с ребенком ему предлагают выполнить следующие задания.

1. Личностная сфера

Субтест 1. «Лесенка» (самооценка)

Цель: выявление самооценки ребенка.

Инструкция: «Посмотри на эту лесенку. На самую верхнюю ступеньку ставят самых хороших ребят, на самую нижнюю ступеньку - самых плохих. На средней ступеньке - ни плохих, ни хороших. Чем выше ступенька - тем лучше дети. На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставит воспитатель? Мама? Папа? (можно спросить про других близких родственников)».

Критерии оценки

- Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие», «самые хорошие» дети. Положение на любой из нижних ступенек (тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах.

- Признаком неблагополучия как в структуре личности ребенка, так и в его отношениях с близкими взрослыми являются ответы, в которых все родные ставят его на нижние ступеньки. Однако при ответе на вопрос «Куда тебя поставит воспитательница?» помещение на одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством адекватной, правильной самооценки, особенно в том случае, если ребенок действительно плохо себя ведет и часто получает замечания от воспитательницы.

В Протоколе указывается номер ступеньки, выбранной ребенком (как оценивает себя сам, мама, папа, воспитатели). В разделе «Примечания» отмечается выбор, который вызвал затруднение (например, поставить на вторую или пятую ступеньку и т.п.) или потребовал большего времени на раздумье; а также отказ ребенка от выполнения задания.

2. Общая осведомленность

Субтест 2. «Нелепицы»

Цель: выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликаться на нелепость рисунка.

Процедура проведения. Ребенку предлагают картинку со словами: «Посмотри на эту картинку». Если ребенок рассматривает ее молча (или вообще никак не реагирует), педагог может спросить: «Ты рассмотрел картинку? Смешная? Почему она смешная? Что здесь нарисовано неправильно?» При этом каждый вопрос является помощью в выполнении задания и влияет на полученную им оценку. Ребенок должен увидеть нелепости и затем объяснить, как должно быть на самом деле. Если ребенок затрудняется, психолог может оказать ему помощь, задав следующие вопросы:

-Может ли коза жить в дупле? Где она должна жить?

-Где и как растет морковь, редиска?

•Ребенок реагирует на нелепости, изображенные на картинке, живо и непосредственно, без вмешательства взрослого, улыбается, с легкостью указывает на все нелепости - 2 балла.

•Ребенок реагирует не сразу, находит нелепые места с небольшой помощью психолога (один-два вопроса) - 1 балл.

•Ребенок эмоционально никак не реагирует на нелепость картинки и только с помощью взрослого находит несоответствие в ней - 0 баллов.

В Протоколе фиксируется, все ли нелепые ситуации смог найти ребенок, и заданные психологом вопросы; в разделе «Примечания»

фиксируются трудности звукопроизношения, грамматические ошибки, оценивается словарный запас.

Субтест 3. «Времена года»

Цель: выявление уровня сформированности представлений о временах года.

Процедура проведения. Перед ребенком раскладывают в случайном порядке 4 картинку с изображением времен года: «Здесь нарисованы времена года. Какое время года изображено на каждой картинке? Покажи и назови. Почему ты так думаешь?»

Критерии оценки

- Ребенок понимает задание, уверенно соотносит изображение всех времен года с названиями - 2 балла.
- Ребенок понимает задание, но называет правильно только два времени года, соотнося их с картинками, - 1 балл.
- Ребенок не понимает задания, бесцельно перекладывает картинки, - 0 баллов.

В Протоколе следует отметить, какое время года вызывает затруднение. В разделе «Примечания» отмечается активный словарный запас, точность передачи признаков времен года.

3. Развитие психических процессов

Субтест 4. «Найди такую же картинку» (внимание)

Цель: выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровня развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают лист с рисунками. Инструкция: «Здесь нарисовано в каждом ряду по 4 картинку. Посмотри внимательно на первую картинку (в верхнем ряду) и найди точно такую же». Затем по очереди предъявляют остальные 5 рядов.

Критерии оценки

- Ребенок выполняет задание верно в 5-6 случаях - 2 балла.

- Ребенок выполняет задание верно в 3-4 случаях - 1 балл.
- Ребенок выполняет задание верно в 1-2 случаях либо не понимает и не выполняет совсем -0 баллов.

В Протоколе отмечается правильность выбора («+» или «—»).

Субтест 5. «10 предметов» (память) (Приложение 5)

Цель: анализ объема непосредственной образной памяти у ребенка.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинку, назови нарисованные предметы и постарайся их запомнить». Затем картинку переворачивают и предлагают ребенку перечислить предметы, которые он запомнил.

Критерии оценки

- Ребенок запомнил 5-6 предметов - 2 балла.
- Ребенок запомнил 4 предмета - 1 балл.
- Ребенок запомнил менее 4-х предметов - 0 баллов.

В Протоколе отмечается, сколько предметов запомнил ребенок (предварительно ставятся «+» или «—»).

Субтест 6. «Найди "семью"» (мышление)

Цели: выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают в ряд по одной картинке из категорий: посуда, одежда, транспорт, фрукты, мебель, овощи. Остальные картинки выкладываются пол ними в случайном порядке. Инструкция: «Посмотри внимательно, какие картинки лежат в верхнем ряду, назови их. Теперь я возьму одну картинку (ведущий берет картинку, относящуюся к той же группе, что и первая) и положу ее вот сюда (кладет под первой картинкой)». Затем берет любую другую карточку и спрашивает ребенка: «А куда ты положишь вот эту картинку?» В результате должно получиться шесть групп по четыре карточки, которые в каждой группе располагаются одна под другой. Ребенок должен объяснить, почему он

объединил картинки в одну группу. Если задание вызывает у ребенка затруднение, можно оказать ему помощь, выложив второй ряд картинок по категориям или попросив его назвать одним словом карточки, лежащие в одном ряду, например: «как можно назвать одним словом апельсин и яблоко?»

Критерии оценки

- Ребенок принимает и понимает задание, классифицирует картинки с учетом основного признака и может осуществить обобщение в речевом плане - 2 балла.
- Ребенок понимает задание, раскладывает картинки правильно, но не обобщает вербально, либо не сразу понимает задание, но после помощи психолога переходит к самостоятельному выполнению - 1 балл.
- Ребенок не понимает условие задания и не использует помощь психолога - 0 баллов.

В Протоколе отмечается, верно или неверно названы обобщающие слова («+» или «—»), а в Примечаниях - какая помощь психолога была использована.

Субтест 7. «Рыбка» (мышление)

Цели: определение уровня развития наглядно-образного мышления, организации деятельности, умения действовать по образцу, анализировать пространство.

Процедура проведения. Ребенку показывают изображение рыбки, состоящее из разноцветных геометрических фигур (схему). Психолог спрашивает: «Как ты думаешь, что здесь нарисовано? Правильно, это рыбка». После этого ему предлагают набор геометрических фигур, из которых можно собрать изображение рыбки: «Выложи, пожалуйста, рядом точно такую же рыбку». По ходу выполнения задания можно попросить ребенка показать знакомые геометрические фигуры, назвать их и сказать, какого они цвета.

Критерии оценки

- Ребенок самостоятельно анализирует схему и на основе анализа без затруднений воспроизводит изображение - 7 балла.
- Ребенок недостаточно полно и точно анализирует схему изображения, построение осуществляется путем проб - 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

В Протоколе отмечается, как ребенок складывает картинку по образцу, умеет ли он находить ошибки, сверяясь с образцом. В разделе «Примечания» отмечается знание геометрических фигур и цвета.

Субтест 8. «Рисунок человека»

Цели: выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; получение общего представления об интеллекте ребенка в целом.

Процедура проведения: перед ребенком кладут чистый лист бумаги и говорят ему: «Нарисуй, пожалуйста, человека».

- Рисунок ребенка похож на образцы 1 и 2 - 2 балла.
- Рисунок ребенка похож на образцы 3 и 4 - 1 балл.
- Рисунок ребенка похож на образцы 5 и 6 - 0 баллов.

Его высказывания в процессе рисования, в разделе «Примечания» делаются записи о состоянии мелкой моторики, о том, правильно ли ребенок держит карандаш, с каким нажимом рисует и т.п.

Субтест 9. «Последовательные картинки» (речь, мышление)

Цель: выявление способности ребенка понять сюжет в целом, умения устанавливать причинно-следственные связи, лежащие в основе изображенной ситуации, составлять последовательный рассказ.

Процедура проведения. Перед ребенком на столе в произвольном порядке выкладывают картинки и предлагают внимательно их рассмотреть. «Все эти картинки перепутаны. Разложи их по порядку таким образом, чтобы по ним можно было составить рассказ».

- Ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ - 2 балла.

- Ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ошибку (сам или с помощью взрослого), или его рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности — 1 балл.

- Ребенок нарушает последовательность, не может понять ошибок, или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок 0 баллов.

В Протоколе фиксируется, правильно ли ребенок выкладывает последовательность, исправляет ли ошибки, в Примечаниях записываются интересные речевые высказывания (эпитеты, сравнения), оценивается словарный запас ребенка, связность рассказа, грамматическая правильность речи.

С у б т е с т 10. «Разрезные картинки» (4 части) (восприятие)

Цель: выявление уровня развития восприятия, умения воспроизводить целостный образ предмета.

Процедура проведения. Ребенку предлагают разрезанные изображения предметов. Карточки раскладываются хаотически. Ребенка просят собрать картинку после того, как он узнает нарисованный предмет.

Критерии оценки

- Ребенок узнает по частям изображенный предмет и собирает картинку самостоятельно - 2 балла.

- Ребенок не может определить, что нарисовано на разрезанных картинках, до начала работы, но впоследствии при помощи проб самостоятельно собирает картинку - 1 балл.

- Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

В Протоколе отмечается, узнал ли ребенок картинку в разрезанном виде; сколько проб он сделал, чтобы сложить картинку.

Субтест 11. «На что это похоже?» (воображение)

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

Процедура проведения. Ребенку предлагают поочередно три карточки с изображениями: «Посмотри на картинку, скажи, на что она похожа?»

Критерии оценки

- Ребенок называет 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) - 2 балла.
- Ребенок называет по 2 ассоциации на каждую картинку - 1 балл.
- Ребенок не понял задания или дает всего лишь по 1 ассоциации на каждую картинку - 0 баллов.

В Протокол записывают ассоциации на каждую картинку, подсчитывается их количество. В разделе «Примечания» отмечается оригинальность ассоциаций.

Оценка результатов

Высокий уровень – 16-20 баллов. Средний уровень – 10-15 баллов. Низкий уровень - 0-9 баллов

Развивающая работа и психологическая коррекция

Социально – коммуникативное развитие

Стабилизировать эмоциональный фон.

Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.

Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.

Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения.

Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным.

Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил.

Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с

ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.

Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок.

Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.

Познавательное развитие

Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например,

свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений.

Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.

Речевое развитие

Развивать навыки диалогического общения.

Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.

Художественно – эстетическое развитие

Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений.

Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать

средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.

Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствоваться в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.

Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.

Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.

Физическое развитие

Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой.

Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.

Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы по развитию высших психических функций и познавательной сферы детей

Неделя	Тема, содержание занятия	Цели	
	СЕНТЯБРЬ		
1-2.	Проведение диагностического обследования	Определить уровень актуального развития ребёнка.	2
3.	Игрушки. (Пальчиковая игра «Игрушки», упражнение «Назови игрушки», упражнение «Найди игрушки», игра «Чудесный мешочек. Игрушки», физминутка «Барабан», упражнение «Найди игрушку по описанию», релаксационное упражнение «Кукла»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, сенсорное восприятие, внимание, память, саморегуляцию, речь.	1
4.	Осень. Деревья осенью. (Пальчиковая игра	Развивать мелкую и	

	«Пальчик, пальчик - непоседа», упражнение «Осенние листья», упражнение «Сравни картинки», физкультминутка «Дворник» упражнение «Сложи узор» (кубики Никитина), релаксационное упражнение «Дождик»).	общую моторику, творческое мышление, внимание (распределение), память, саморегуляцию, цветовосприятие, речь.	1
	ОКТАБРЬ		
1.	Овощи. (Пальчиковая игра «Что ты делал?», упражнение «Мы капусту рубим-рубим», упражнение «Что изменилось?», упражнение «Посади овощи», физкультминутка «Хозяйка однажды с базара пришла...», игра «Чудесный мешочек. Овощи», релаксационное упражнение «Путешествие в волшебный лес»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание, кратковременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, речь.	1
2.	Фрукты. (Пальчиковая игра «Пальчик, пальчик - непоседа», корректурная проба «Найди фрукты», физкультминутка «Хозяйка однажды с базара пришла...», игра «Чудесный мешочек. Фрукты», лепка «Пластилинография. Виноград», релаксационное упражнение «Расслабление»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание (распределение), кратковременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, цветовосприятие, речь.	1
3.	Грибы и ягоды. (Пальчиковая игра «С веток ягоды снимаю», упражнение «Какой грибок сорвал», физкультминутка «Мы в лесок пойдём», игра «Прогулка по лесу», аппликация из цветной бархатной бумаги «Мухомор» релаксационное упражнение «Тихое озеро»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание, кратковременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, цветовосприятие, речь.	1
4.	Цветы. Комнатные растения (цветы). (Пальчиковая игра «Бутончик», упражнение «Найди цветок по описанию», физкультминутка «Цветочек», упражнение «Назови цвета», лепка «Цветик - Семицветик», релаксационное упражнение «Порхание бабочки»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, цветовосприятие, внимание, память, саморегуляцию, речь.	1
	НОЯБРЬ		
1.	Наша Родина Россия. (Пальчиковая игра «Этот пальчик мой...», упражнение «Флаг», упражнение «Города», физкультминутка «Парад», конструирование «Разные дома»,	Развивать мелкую и общую моторику, схематическое и творческое мышление,	1

	релаксационное упражнение «Расслабление»).	внимание, долговременную память, саморегуляцию, речь.	
2.	Мебель. (Пальчиковая игра «Этот пальчик мой...», упражнение «Назови мебель», упражнение «Найди мебель по описанию», физкультминутка «Шарик, шарик мой воздушный», конструирование «Мебельный магазин», релаксационное упражнение «Расслабление»)	Развивать мелкую и общую моторику, схематическое и творческое мышление, внимание, долговременную память, саморегуляцию, речь.	1
3.	Посуда. (Пальчиковая игра «День рождения», упражнение «Назови посуду», упражнение «Собери посуду» (разрезные картинки), физкультминутка «Шарик, шарик мой воздушный», лепка «Сервиз для куклы Кати», релаксационное упражнение «Волшебный сон»).	Развивать мелкую и общую моторику, наглядно-образное и творческое мышление, внимание, долговременную память, развивать функции анализа и синтеза, саморегуляцию, речь.	1
4.	Дом. Квартира. (Пальчиковая игра «Семья», корректурная проба «Найди домики», физкультминутка «Уборка», упражнение «Что нужно в квартире (доме)?», упражнение «Дорисуй фигуру» релаксационное упражнение «Отдых»).	Развивать мелкую и общую моторику, наглядно-образное и творческое мышление, внимание, память, развивать функции анализа и синтеза, саморегуляцию, речь.	1
ДЕКАБРЬ			
1.	Зима. Зимние забавы. (Пальчиковая игра «Пальчик, пальчик – непоседа...», лепка «Снеговик», физкультминутка «игра в снежки», упражнение «Что мы делаем зимой?», релаксационное упражнение «Снежинка»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание, долговременную память, саморегуляцию, речь.	1
2.	Одежда. (Пальчиковая игра «Пальчик, пальчик – непоседа...», корректурная проба «Найди варежки», физкультминутка «Большая желтая луна», упражнение «Найди зимнюю одежду», упражнение «Одень куклу Катю на прогулку», релаксационное упражнение «Путешествие в волшебный лес»).	Развивать мелкую и общую моторику, внимание, долговременную память, мышление, речь.	1
3.	Обувь и головные уборы. (Пальчиковая игра «Раз - кружок, два - кружок», упражнение «Что изменилось?», физкультминутка «Старушка	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление,	

	шила сапожки», аппликация из бархатной бумаги и ваты «Зимняя шапка», релаксационное упражнение «Снежинка»).	внимание, кратковременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, цветовосприятие, речь.	1
4.	Человек. Семья. (человек, тело) (Пальчиковая игра «Моя семья», упражнение «Художник» (словами описываем – «рисует» портрет членов семьи), лепка «Пластилинография. Человек. Мальчик», физкультминутка «Шарик, шарик мой воздушный», релаксационное упражнение «Волшебный сон»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание, долговременную память, саморегуляцию, цветовосприятие, речь.	1
5.	Новогодний праздник. (Пальчиковая игра «Паучок», корректурная проба «Ёлка», физкультминутка «Шарик, шарик мой воздушный...», рисование ладошками и пальчиками «Новогодняя ёлка», релаксационное упражнение «Снежинка»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание (распределение), саморегуляцию, цветовосприятие, речь.	1
ЯНВАРЬ			
2.	Зимующие птицы. (Пальчиковая игра «Кисти рябины», упражнение «Что изменилось», корректурная проба «Птички», физкультминутка «Птичка крылышки сложила», аппликация из ниток «Снегирь», релаксационное упражнение «Снежинка»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание (распределение), кратковременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, цветовосприятие, речь.	1
3.	Домашние животные и птицы. (Пальчиковая игра «Два пухлых поросенка», игра с мячом «Птица - животное», упражнение «Загадка – картинка» физкультминутка «Шарик. Шарик мой воздушный», лепка «Поросёнок», релаксационное упражнение «Отдых»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание (слуховое), долговременную память, саморегуляцию, речь.	1
4.	Дикие животные. (Пальчиковая игра «Теремок», упражнение «Что изменилось», «Дикие - домашние», физкультминутка «Дикие животные», аппликация из бархатной бумаги и ниток «Лисичка», релаксационное упражнение «Путешествие в волшебный лес»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание (слуховое), кратковременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, цветовосприятие, речь.	1

	ФЕВРАЛЬ		1
1.	Зоопарк (животные Севера). (Пальчиковая игра «Теремок», упражнение «Кто где живёт?», упражнение «Четвёртый лишний», физкультминутка «Дикие животные» мозаика «Пингвин», релаксационное упражнение «Полёт высоко в небе»).	Развивать мелкую и общую моторику, внимание, зрительное восприятие, долговременную память, саморегуляцию, цветовосприятие, речь.	1
2.	Рыбы. (Пальчиковая игра «Пальчик, пальчик - непоседа», упражнение «Что изменилось», корректурная проба «Найди рыбок», физкультминутка «Рыбки», лепка «Пластилинография. Рыбка», релаксационное упражнение «Отдых у озера»).	Развивать мелкую и общую моторику, внимание (распределение), кратковременную память, саморегуляцию, цветовосприятие, речь.	1
3.	Наша Армия. (Пальчиковая игра «Пальчик, пальчик - непоеда», упражнение «Найди одинаковые машины», упражнение «Разрезные картинки», физкультминутка «Парад», упражнение «Нарисуй палочками», релаксационное упражнение «Отдых»).	Развивать мелкую и общую моторику, наглядно-образное мышление, внимание, пространственную ориентацию, воображение, функции анализа и синтеза, саморегуляцию, самоконтроль, речь.	1
4.	Профессии. (Пальчиковая игра «Братец, принеси дрова», упражнение «Кто с этим работает?», упражнение «Чудесный мешочек. Орудия труда», физкультминутка «Профессии», упражнение «Дорисуй картинку», релаксационное упражнение «Волшебный сон»).	Развивать мелкую и общую моторику, наглядно-образное мышление, внимание, долговременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, речь.	1
	МАРТ		
1.	Праздник 8 марта. Профессии мам. (Пальчиковая игра «Бутон», упражнение «Мамины помощники», упражнение «Узнай по описанию», физкультминутка «Профессии», аппликация из бархатной бумаги «Подарок маме. Букет мимозы», релаксационное упражнение «Порхание бабочки»).	Развивать мелкую и общую моторику, наглядно-образное мышление, внимание, слуховое восприятие, долговременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, речь.	1
2.	Инструменты. (Пальчиковая игра «Братец,	Развивать мелкую и	1

	принеси дрова», упражнение «Разложи инструменты по полочкам», физкультминутка «профессии», упражнение «Почини коврики (матрицы Равенна)», упражнение «Чудесный мешочек. «Инструменты», релаксационное упражнение «Волшебный сон»).	общую моторику, умение обобщать, сравнивать, классифицировать, концентрировать внимание, сенсорное восприятие, долговременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, речь.	
3.	Весна. (Пальчиковая игра «Бутон», упражнение с мячом «Что весной бывает?», корректурная проба «Подснежник», физкультминутка «Цветок», упражнение «Что сначала, что потом», конструирование «Кораблик», релаксационное упражнение «Порхание баочки»).	Развивать мелкую и общую моторику, умение анализировать, умение строить логическую последовательность (причинно-следственную связь), внимание (распределение), долговременную память, саморегуляцию, речь.	1
4.	Перелетные птицы. (Пальчиковая игра «Кисти рябины», упражнение «Кто сидел на ветке?», конструирование со счетными палочками «Скворечник», физкультминутка «Перелетные птицы», лепка «Гнездо», релаксационное упражнение «Полет высоко в небе»).	Развивать мелкую и общую моторику, тренировать зрительную память, внимание; развивать наглядно-образное, наглядно-схематическое мышление, саморегуляцию, речь.	1
5.	Транспорт. (Пальчиковая игра «Пять маленьких мышек», упражнение «Запомни транспорт», упражнение «Дорожки» физкультминутка «Шарик, шарик мой воздушный», конструирование «Грузовик», релаксационное упражнение «Волшебный сон»).	Развивать мелкую и общую моторику, концентрацию внимания, наглядно-образное мышление, кратковременную память, репродуктивное мышление, саморегуляцию, речь.	1
	АПРЕЛЬ		
1.	Родной город. (Пальчиковая игра «Моя семья», упражнение с мячом «Города», упражнение «Разные дома» физкультминутка «Шарик. Шарик мой воздушный...», конструирование	Развивать мелкую и общую моторику, формировать наглядно-схематическое	1

	из больших кубиков «Улицы родного города», релаксационное упражнение «Радуга»).	мышление, ориентировку в пространстве, логическое мышление, саморегуляцию, самоконтроль, речь.	
2.	Космос. (Пальчиковая игра «Где твой пальчик», упражнение «Найди отличия», упражнение «Космический лабиринт», физкультминутка «Большая желтая луна», аппликация из геометрических фигур «Ракета», релаксационное упражнение «Полёт высоко в небе»).	Развивать мелкую и общую моторику, схематическое мышление, ориентировку в пространстве, саморегуляцию, самоконтроль, речь.	1
3.	Продукты питания. (+ откуда хлеб пришел). (Пальчиковая игра «Испеки нам пекарь...», упражнение «Что у нас на завтрак», упражнение «Чудесный мешочек. Продукты питания», физкультминутка «Эй, ребята. что вы спите..!», лепка «Крендельки», релаксационное упражнение «Плывём в облаках»).	Развивать мелкую и общую моторику, саморегуляцию, долговременную память, сенсорное восприятие самоконтроль, речь.	1
4.	Детская литература (народные сказки). (Пальчиковая игра «Теремок», упражнение «Репка», корректурная проба «Курочка Ряба», физкультминутка «Эй, ребята. Что вы спите!», упражнение «три медведя», релаксационное упражнение «Путешествие в волшебный лес»).	Развивать мелкую и общую моторику, логическое мышление, учить пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, развивать саморегуляцию, самоконтроль, речь.	1
МАЙ			
1.	Москва – столица России. День Победы. (Пальчиковая игра «Моя семья», упражнение «Противоположности», упражнение «Разрезные картинки. День победы», физкультминутка «Парад», конструирование «Кремль» релаксационное упражнение «Полет высоко в небе»).	Развивать мелкую и общую моторику, восприятие цвета, формы, пространства, концентрацию внимания, целостное восприятие, наблюдательность саморегуляцию, самоконтроль, речь. Воспитывать любовь к родине, чувство патриотизма.	1
2.	Лето. Насекомые. (Пальчиковая игра «Бутон», упражнение с мячом «Насекомые»,	Развивать мелкую и общую моторику, умение	1

	корректирующая проба «Божья коровка», физкультминутка «Насекомые», аппликация из бархатной бумаги и ваты «Одуванчик и бабочка», релаксационное упражнение «Отдых у моря»).	распределять и концентрировать внимание, умение анализировать, долговременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, самоконтроль, речь.	
3.	Я расту. (Пальчиковая игра «пальчик, пальчик - непоседа», упражнение «Чудесный мешочек. Что нужно для занятий», упражнение «Кто выше», физкультминутка «Шарик, шарик мой воздушный», упражнение «Какие предметы спрятаны в рисунке?», релаксационное упражнение «Порхание бабочки»).	Развивать мелкую и общую моторику, сенсорное восприятие, пространственное мышление, концентрацию внимания, саморегуляцию, самоконтроль, речь.	1
4.	Проведение диагностического обследования.	Определить уровень актуального развития ребёнка.	2

Тематическое планирование по развитию эмоционально – волевой сферы, навыков саморегуляции поведения и коммуникативных навыков детей

Неделя	Тема, содержание занятия	Цели	
	СЕНТЯБРЬ		
1-2.	Проведение диагностического обследования	Определить уровень актуального развития эмоционально – волевой сферы ребёнка.	2
3.	Осваиваем пространство. (Упражнение «Волшебный туннель», игра «Земля, небо, огонь, вода», игра «Найди своё место», упражнение «укрась свой дом», игра «дорога от порога до порога»).	Способствовать гармонизации эмоционального состояния; развивать навыки позитивного социального поведения; воспитывать чувство защищенности.	1
4.	Страна цвета. (Работа со сказкой « Как появился разноцветный мир», упражнение «Цветик - семицветик», игра «Феи и их чудеса», игра «конфетный дождь», упражнение «мою руки»).	Развивать воображение, творческое (продуктивное) мышление, воспитывать чувство прекрасного, помочь осознать собственные цветовые пристрастия.	1
	ОКТАБРЬ		

1.	Театр звуков. (Упражнение «Угадайка», игра «Феи и их чудеса», игра «Оркестр», упражнение «мою руки», игра «Угадай, кто тебя позвал»).	Развивать воображение, воспитывать чувство ритма, помочь осознать собственное эмоциональное состояние, вызванное тем или иным звуком.	1
2.	Дворец из сладостей. (Упражнение «Магазин», этюды «Соленый чай» и «Сладкий чай», игра «Свой дворец», упражнение «укрась свой дом», игра «дорога от порога до порога»).	Формировать вкусовые образы, развивать умение описывать их словами, воспитывать стремление познавать себя и других.	1
3.	Чем пахнет праздник. (Упражнение «Угадай, что это», игра «то кем работает?», игра-ассоциация «душистое письмо»).	Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, которое вызывают определенные запахи, развивать воображение, расширять знания об органах чувств.	1
4.	Знакомые незнакомцы. (Упражнение «Тактильные дощечки», игра «Найди пару», игра «Пианино»).	Формировать умение создавать тактильные образы; развивать умение концентрироваться на соответствующих ощущениях; помогать в снижении телесного напряжения и получении позитивного двигательного опыта	1
	НОЯБРЬ		
1.	Меня зовут... (Беседа об именах, игра «Эхо», игра «Маленькое имя», игра «Ласковое имя»).	Способствовать нахождению ребенком смысла своего имени; развивать умение выражать эмоциональное отношение к своему имени; воспитывать навыки этикетного поведения.	1
2.	Каким я себя вижу. (Упражнение «Посмотри на себя со стороны», игра «Радио», игра «Ветер дует на...»).	Помочь осознать собственную индивидуальность; развивать умение познавать собственное тело; учить быть внимательными по отношению к другим детям.	1
3.	Мой внутренний мир. (Упражнение «Слушаем себя», игра «Домик настроений», игра «Ветер дует на...», игра «Знакомство - представление»).	Учить описывать свои желания, чувства, осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание к себе, своим переживаниям; воспитывать положительный	1

		образ собственного «Я»	
4.	Сказочные посиделки. (Беседа о сказках и сказочных героях, игра «Хоровод сказочных героев», игра «Посиделки»).	Способствовать самовыражению ребёнка; продолжать учить средствами жестикоммуляции и мимикой передавать наиболее характерные черты персонажей сказок; воспитывать интерес к народным сказкам.	1
	ДЕКБРЬ		
1.	Мы с одной планеты. (Игра «Чем мы похожи», игра «Ассоциации», игра «Мыльные пузыри», игра «Подарок», игра «Конкурс хвастунов»).	Формировать чувство принадлежности к группе, расширять представления о различных способах коммуникации с окружающими; воспитывать чувство эмпатии.	1
2.	Я и ты – такие разные. (Игра «Мы - разные», игра «спиной друг к другу», игра «Живые прыгалки»).	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе; развивать умение определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других детей; воспитывать уважение к особенностям других людей.	1
3.	Пойми меня. (Игра «Ищем кладу», игра «Через стекло», упражнение «Артисты пантомимы», упражнение «Расскажи стихи руками»).	Расширять представление о различных способах коммуникации с окружающими; дать дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения; воспитывать взаимопонимание.	1
4.	Весёлый праздник – Новый год! (Беседа о приближающемся празднике, игра-соревнование «Наряжаем ёлочку», игра «Готовимся к приходу гостей», упражнение «Чем пахнет новый год», игра – эстафета «Снежки»)	Расширят представление о различных способах общения с окружающими, развивать чувство эмпатии к людям, учить детей гостеприимству, воспитывать в детях чувство здоровой «конкуренции», продолжать развивать у детей умение владеть своими эмоциями, повышать настроение, развивать	1

		ассоциативное мышление.	
	ЯНВАРЬ		
3.	Мы построим дружный мост. (Упражнение «Договорись взглядом», игра «Парный мост», игра «Волны», игра «Психологическая лепка»).	Развивать ощущение сплоченности в группе; учить преодолевать трудности в общении, формировать позитивное отношение к сверстникам; воспитывать способность к взаимопомощи, взаимовыручке.	1
4.	Мальчики и девочки. (Упражнение «Кто во что играет», игра «Кинофильм», упражнение «Приглашение на танец», игра «Найди себе пару»).	Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навыки общения между мальчиками и девочками; воспитывать этикетное поведение.	1
	ФЕВРАЛЬ		
1.	Что такое хорошо, что такое плохо! (Беседа по стихотворению «Что с тобой?», Этюды «Отрицательные и положительные черты характера», игра «Интервью», игра «Ассоциации»).	Формировать моральные представления; развивать умение регулировать собственное поведение; воспитывать положительные черты характера.	1
2.	Грусть – печаль. (Беседа по стихотворению Р. Сефа «Бесконечные стихи», игра «Море волнуется», игра – ассоциация «Грусть», этюд «Северный полюс»).	Расширять представление об эмоции «грусть»; учить понимать чувства свои и других людей; учить передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; помогать преодолевать негативные настроения.	1
3.	Смешинка в рот попала! (Беседа по стихам «Катя в яслях» З. Александровой и «Весёлая азбука» Ф. Бобылева, игра «Море волнуется», игра – ассоциация «На что похожа радость?»)	Расширять представление об эмоции «радость»; учить понимать чувства свои и других людей, передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства и эмоции с помощью улыбки.	1
4.	Страшная история. (Беседа по	Расширять представление об	1

	стихотворению «Страх», игра «Брось мяч», игра «Гуси-лебеди», игра «Море волнуется», игра – ассоциация «Страх»).	эмоции «страх»; учить понимать чувства свои и других людей, передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; способствовать снятию страхов, повышению уверенности в себе.	
	МАРТ		
1.	Комната удивления. (Беседа по картинке «Удивление», игра «Море волнуется», игра – ассоциация «Удивление»).	Расширять представление об эмоции «удивление»; учить понимать чувства свои и других людей, передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; воспитывать эмпатию.	1
2.	Укроти свой гнев. (Беседа по картинке «Злость», игра – ассоциация «Злость», упражнение «Уходи, злость, уходи!»).	Расширять представление об эмоции «удивление»; учить понимать чувства свои и других людей, передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить преодолевать негативное настроение.	1
3.	Обида. (Беседа по стихотворению В. Орлова «Разговор», игра – ассоциация «Обида», этюд «Обиженный и обидчик»).	Расширять представление об эмоции «удивление»; учить понимать чувства свои и других людей, передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить преодолевать негативное настроение.	1
4.	Интерес. (Беседа по картинке «Интерес», игра «Что меня интересует», игра «Море волнуется», игра-ассоциация «Интерес»).	Расширять представление об эмоции «интерес»; учить понимать чувства свои и других людей, передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; воспитывать позитивное отношение к занятиям сверстников.	1

	АПРЕЛЬ		
1.	Мой эмоциональный альбом. (Беседа по картинке «Ребята с нашего двора», игра «Кривые зеркала», игра «Повтори фразу», упражнение «Слушаем музыку», игра «Азбука настроения»).	Продолжать знакомство с различными эмоциями; закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях; развивать выразительность речи и движений; развивать умение определять настроение по схемам, мимике, движениям, жестам; воспитывать позитивное отношение к другим детям.	1
2.	С добрым утром, мамочка! (Беседа по стихотворению К. Тангрыкулиева «Матушка родная», упражнение «Расскажи о маме», игра «Если бы я был волшебником»).	Продолжать воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному для ребёнка человеку – маме; учить выражать внимание к маминой заботе обо всех членах семьи; развивать умение получать радость от общения с близкими.	1
3.	Никого роднее нет! (Беседа «Что такое семья?», упражнение «Семь Я», этюды «Любящий сын», «Дружная семья»).	Помочь каждому ребёнку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи; продолжать учить работать коллективно, проявлять уважение, взаимопонимание и взаимопомощь; воспитывать заботливое отношение к членам семьи.	1
4.	Семейный этикет. (Беседа «Домашний этикет», ролевая игра «уступать друг другу надо», сценка «Как я помогаю»).	Продолжать учить ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой; учить оценивать поступки свои и других людей; учить благополучно выходить из конфликтных ситуаций. Находить компромиссное решение.	1
	МАЙ		
1.	Я знаю, я умею, я смогу!	Закреплять приобретенные	1

	(Упражнение «Чувства и эмоции», игра «Я умею», игра «Я смогу», игра «Подбери маску»).	ранее знания и умения; развивать представления о себе и своих отличиях от других людей, формировать адекватную самооценку, продолжать учить позитивным способам общения со сверстниками. Воспитывать навыки совместной деятельности.	
2.	Итоговая диагностика.	Определить уровень актуального развития эмоционально – волевой сферы ребёнка.	2

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

Развитие личности

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действия - способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе «Я». Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии - способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными.

Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения.

Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра.

В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

Развитие психических процессов

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания - 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного периода (6-7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок

самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти - наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту.

Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6-8 последовательных картинок.

Воображение. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения - вначале

воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период - сензитивный для развития фантазии.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Психологическая диагностика

После предварительной беседы и установления контакта с ребенком ему предлагают выполнить следующие задания.

С у б т е с т 1. «Лесенка»

Цель: изучение самооценки ребенка.

Инструкция: «Посмотри на эту лесенку. На самую верхнюю ступеньку ставят самых хороших ребят, а на самую нижнюю ступеньку - самых плохих ребят. В середину - средних: ни плохих, ни хороших. На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставит мама? Папа? Воспитатель(и)?»

Критерии оценки:

- Считается нормой для типичного дошкольника ставить себя на ступеньку «хорошие», «самые хорошие» дети (6-7 ступень).
- Дети, прошедшие кризис 7 лет, обычно ставят себя чуть выше середины (5-6 ступень).
- Если дети ставят себя на самые низкие ступени, это может свидетельствовать о сниженной самооценке.

В протоколе отмечается номер ступеньки, выбранной ребенком (как оценивает себя сам, мама, папа, воспитатели). В разделе «Примечания» отмечается выбор, который вызвал затруднение (например, поставить на вторую или пятую ступеньку и т.п.) или потребовал большего времени на раздумье, а также отказ ребенка от выполнения задания.

С у б т е с т 2. «Вырежи круг»

Цель: выявление уровня развития тонкой моторики пальцев рук.

Процедура проведения. Ребенку предлагают вырезать круг между двумя линиями - внешней и внутренней. Он должен постараться, чтобы круг получился ровный. Психолог может сделать надрез, показав, как нужно будет работать.

Критерии оценки:

- Ребенок вырезал круг, линия контура которого достаточно плавная и ни разу не вышла за обозначенные пределы - 2 балла.
- Ребенок вырезал круг, линия контура которого ни разу не вышла за обозначенные пределы, но является недостаточно плавной - 1 балл.
- Ребенок не справился с заданием - 0 баллов.

В протоколе нужно отметить, какой рукой ребенок вырезает, насколько уверенно и аккуратно он работает.

С у б т е с т 3. «Домик»

Цели: выявление умения ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его; выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Инструкция: «Перед тобой лист бумаги и карандаш. Нарисуй точно такую же картинку, какую ты видишь на этом листе (*перед испытуемым кладется листок с «Домиком»*). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот, на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя (необходимо проследить, чтобы у испытуемого не было ластика), а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

Критерии оценки:

- Образец скопирован верно, без ошибок - 2 балла.
- Ребенок допускает 3 ошибки из перечисленных ниже - 1 балл.
- Ребенок допускает более 3-х ошибок - 0 баллов.

Ошибками считаются:

- а) отсутствие какой-либо детали рисунка;
- б) увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка;
- в) неправильно изображенный элемент рисунка;
- г) неправильное расположение деталей в пространстве рисунка;
- д) отклонение прямых линий более чем на 30 градусов от заданного направления;
- е) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены, или «залезание» линий одна за другую.

В протоколе фиксируется наличие ошибок, в разделе «Примечания» отмечается, какая рука ведущая, правильно ли держит карандаш, как сидит во время рисования и т.п.

С у б т е с т 4. «10 слов»

Цель: оценка уровня развития слуховой кратковременной памяти.

Процедура проведения. Ребенку читают 10 слов: лес, хлеб, окно, стул, брат, вода, конь, гриб, игла, мед. И предлагают воспроизвести их в любом порядке. Затем вновь читают те же слова, и ребенок повторяет все, что

запомнил, еще раз. Процедуру повторяют 4 раза, результаты каждый раз фиксируются.

Критерии оценки:

- Ребенок с первого раза запомнил не менее 4-х слов, и кривая запоминания носит возрастающий характер, достигая 8-10 слов, - 2 балла.
- Ребенок воспроизвел первый раз менее 4-х слов и запомнил 5-7 слов после четырехкратного повторения -1 балл.
- Ребенок смог запомнить менее 5-ти слов после четырехкратного повторения - 0 баллов.

Во время проведения субтеста в таблице «10 слов», приведенной в Приложении, отмечаются слова, которые называет ребенок. Если он называет лишние слова, то их записывают в пустой клетке.

В протоколе должно быть записано количество слов, воспроизведенных ребенком после каждого повторения, а в примечании отмечаются признаки утомления ребенка.

С у б т е с т 5. «Закончи предложение» (словесно-логическое мышление)

Цель: оценка умения вычленять причинно-следственные связи в предложении.

Процедура проведения. Ребенку зачитывают три незаконченных предложения, предлагают внимательно послушать начало каждого предложения и придумать его завершение.

Критерии оценки:

- Ребенок уловил причинно-следственные связи и построил предложения грамматически верно три раза - 2 балла.
- Ребенок отвечает верно в двух случаях -1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием или отвечает только в одном случае - 0 баллов.

В протоколе записывают, сколько предложений ребенок завершил правильно, в разделе «Примечания» отмечают, насколько грамотно и развернуто составлены предложения.

Субтест 6. «4-й лишний»

Цель: определение уровня развития логического мышления, уровня обобщения и анализа у ребенка.

Процедура проведения. Ребенку предлагают серию картинок: «Внимательно посмотри на картинки и скажи, какой из четырех предметов лишний. Почему?»

Критерии оценки:

- Ребенок правильно выделяет 4-й лишний в 5-6 вариантах и правильно объясняет свой выбор - 2 балла.
- Ребенок правильно выделяет 4-й лишний, но не может объяснить свой выбор - 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

В протоколе отмечается, по какому признаку ребенок делает обобщение и исключение; знает ли он обобщающие слова.

Субтест 7. «Последовательные картинки» (мышление, речь)

Цели: выявление уровня развития логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.

Процедура проведения: Перед ребенком на столе в произвольном порядке выкладывают пять картинок и предлагают внимательно их рассмотреть: «Все эти картинки перепутаны. Разложи их по порядку таким образом, чтобы по ним можно было составить рассказ».

Критерии оценки:

- Ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ - 2 балла.
- Ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ошибку (сам или с помощью взрослого), или рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности - 1 балл.
- Ребенок нарушает последовательность, не видит ошибок, или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок - 0 баллов.

В протоколе отмечается, правильно ли определена последовательность картинок, фиксируются интересные речевые высказывания (эпитеты, сравнения), в разделе «Примечания» оцениваются словарный запас, связность рассказа, грамматическая правильность речи.

С у б т е с т 8. «Найди недостающий» (логическое мышление)

Цель: диагностика сформированности умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор.

Процедура проведения: Ребенку предлагают определить закономерность, по которой располагаются фигуры в строке, и заполнить пустую клетку в табличке. Оценивается работа со второй таблицей, первая - тренировочная.

Критерии оценки:

- Ребенок верно находит закономерности по двум признакам и обосновывает свой выбор - 2 балла.
- Ребенок находит закономерность только по одному признаку - 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

В протоколе отмечается, как ребенок справляется с заданием, сколько признаков он учитывает при сравнении.

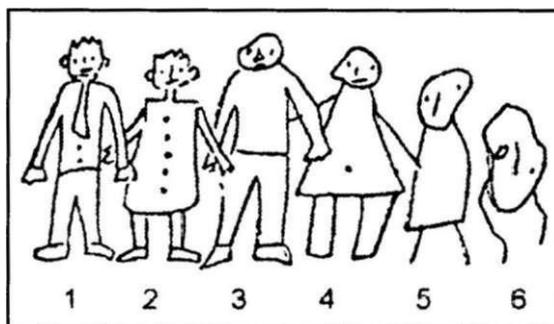
С у б т е с т 9. «Рисунок человека»

Цель: выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; составление общего представления об интеллекте ребенка в целом, о его личностных особенностях.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут чистый лист бумаги и говорят ему: «Нарисуй, пожалуйста, человека».

Критерии оценки:

- Рисунок ребенка похож на образцы 1 и 2 - 2 балла.
- Рисунок ребенка похож на образцы 3 и 4 - 1 балл.
- Рисунок ребенка похож на образцы 5 и 6 - 0 баллов.



В протоколе отмечается, с чего ребенок начинает рисовать (голова, ноги и т.п.), его высказывания в процессе рисования и т.п., в *Примечаниях* делаются записи о состоянии мелкой моторики, о том, правильно ли ребенок держит карандаш, с каким нажимом рисует и т.п.

С у б т е с т 10. «Разрезные картинки» (6 частей) (восприятие)

Цель: выявление сформированности наглядно-образных представлений, способности к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей.

Процедура проведения. Перед ребенком хаотически выкладываются разрезанные изображения сначала одного, затем другого предмета. Картинку предлагают собрать после того, как ребенок узнает нарисованный предмет.

- Ребенок узнает по частям картинку и собирает их самостоятельно - 2 балла.
- Ребенок не может определить, что нарисовано на разрезных картинках, до начала работы, но впоследствии при помощи проб самостоятельно собирает картинку - 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

В протоколе отмечается, узнал ли ребенок картинку в разрезанном виде; сколько проб он использовал, чтобы сложить ее.

С у б т е с т 11. «На что это похоже?» (воображение)

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

Процедура проведения. Ребенку поочередно предлагают три карточки с изображениями: «Посмотри на картинку и скажи, на что она похожа?» Ответы ребенка записывают в протокол.

Критерии оценки:

- Ребенок называет 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) - 2 балла.
- Ребенок называет по 2 ассоциации на каждую картинку - 1 балл.
- Ребенок не понял задания или дает всего лишь по 1 ассоциации на каждую картинку - 0 баллов.

В протокол записывают ассоциации на каждую картинку, отмечая особо оригинальные.

Развитие произвольности

Субтест 12. «Запрещенные слова»

Цель: выявление уровня произвольности, определение сформированное™ «внутренней позиции школьника».

Инструкция: «Сейчас мы будем играть в игру. Я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые нельзя произносить слова "да" и "нет". Повтори, пожалуйста, какие слова нельзя будет произносить». После того как испытуемый подтвердит, что он понял правило игры, экспериментатор начинает задавать ему вопросы, провоцирующие ответы «да» и «нет».

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты хочешь еще на год остаться в детском саду?
3. Ты любишь, когда тебе читают книжки?
4. Ты сам просишь, чтобы тебе прочитали книжку?
5. Ты любишь гулять?
6. Ты любишь играть?
7. Ты хочешь учиться?
8. Ты любишь болеть?
9. Пытаешься ли ты бросить работу, которая у тебя не получается?
10. Тебе нравится заниматься в детском саду?
11. Тебе нравятся школьные принадлежности?

12. Если бы тебе разрешили учиться дома с мамой, ты согласился бы на это?

Критерии оценки:

- Ребенок соблюдает правила игры, отвечает быстро и правильно на 9-12 вопросов - 2 балла.
- Ребенок затрудняется с ответами, больше молчит, с трудом находит правильные ответы на 4-8 вопросов - 1 балл.
- Ребенок нарушает правила, давая (в основном без раздумий) в большинстве случаев запрещенные ответы или правильно отвечает лишь на 1-3 вопроса - 0 баллов.

В *Протоколе* ответы ребенка отмечаются знаками «+» или «-». В разделе «*Примечания*» на основе анализа ответов оцениваются сформированность познавательной мотивации и наличие желания идти в школу.

С у б т е с т 13. «Графический диктант»

Цели: оценка умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и способность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Инструкция: «Сейчас мы с тобой будем учиться рисовать разные узоры. Я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеточек надо провести линию. Когда прочертишь линию, жди, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую новую линию начинай там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги. Покажи, где правая рука? А левая? У тебя на листочке стоят три точки, поставь карандаш на верхнюю. А теперь начинаем рисовать первый узор. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Дальше продолжи узор сам.

Теперь поставь карандаш на следующую точку, будем рисовать второй узор. Начинаю диктовать. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка

вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжи этот узор».

Теперь поставь карандаш на следующую точку. Начинаю диктовать. *Внимание!* Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Теперь сам продолжай рисовать этот узор».

Критерии оценки:

- Ребенок безошибочно воспроизводит диктуемые узоры (в одном из них допускаются отдельные ошибки) - 2 балла.
- Оба узора частично соответствуют диктуемым, но содержат ошибки, или один узор сделан безошибочно, а второй вовсе не соответствует диктуемому - 1 балл.
- Ни один из двух узоров вовсе не соответствует диктуемому - 0 баллов.

В протоколе фиксируется, как ребенок воспринимает инструкцию и выполняет задание. В *Примечаниях* отмечается ведущая рука, умение ориентироваться на листе бумаги (лево, право, верх, низ); нажим карандаша, специфика линий, посадка ребенка за столом, умение правильно держать карандаш.

Оценка результатов

Высокий уровень – 20 - 24 балла.

Средний уровень – 12 - 19 баллов.

Низкий уровень - 0 - 11 баллов.

Развивающая работа и психологическая коррекция

Социально – коммуникативное развитие

Стабилизировать эмоциональный фон.

Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.

Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.

Развивать чувство собственного достоинства.

Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности.

Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения.

Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать.

Формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или

содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе.

Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.

Познавательное развитие

Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.

Стимулировать вопросы причинно-следственного характера.

Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему исследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач.

Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев,

демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.

Речевое развитие

Развивать навыки диалогического общения.

Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в речи познавательные задачи.

Художественно – эстетическое развитие

Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности.

Стимулировать потребность в творческом самовыражении.

Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности.

Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко,

глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности.

Стимулировать потребность в творческом самовыражении.

Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности.

Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.

Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.

Физическое развитие

Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание.

Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.

Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы по развитию высших психических функций и познавательной сферы детей

Неделя	Тема, содержание занятия	Цели	
	СЕНТЯБРЬ		
1-2.	Проведение диагностического обследования	Определить уровень актуального развития ребёнка.	2
3.	Игрушки. (Пальчиковая игра «Игрушки», упражнение «Назови игрушки», упражнение «Найди игрушки», игра «Чудесный мешочек. Игрушки», физминутка «Барабан», упражнение «Найди игрушку по описанию», релаксационное упражнение «Кукла»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, сенсорное восприятие, внимание, память, саморегуляцию, речь.	1
4.	Осень. Деревья осенью. (Пальчиковая игра «Пальчик, пальчик - непоседа», упражнение «Осенние листья», упражнение «Сравни картинки», физкультминутка «Дворник» упражнение «Сложи узор» (кубики Никитина), релаксационное упражнение «Дождик»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание (распределение), память, саморегуляцию, цветовосприятие, речь.	1
	ОКТАБРЬ		
1.	Овощи. (Пальчиковая игра «Что ты делал?», упражнение «Мы капусту рубим-рубим», упражнение «Что изменилось?», упражнение «Посади овощи», физкультминутка «Хозяйка однажды с базара пришла...», игра «Чудесный мешочек. Овощи», релаксационное упражнение «Путешествие в волшебный лес»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание, кратковременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, речь.	1
2.	Фрукты. (Пальчиковая игра «Пальчик, пальчик - непоседа», корректурная проба «Найди фрукты», физкультминутка «Хозяйка однажды с базара пришла...», игра «Чудесный мешочек. Фрукты», лепка «Пластилинография. Виноград», релаксационное упражнение «Расслабление»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание (распределение), кратковременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, цветовосприятие, речь.	1
3.	Грибы и ягоды. (Пальчиковая игра «С веток ягоды снимаю», упражнение «Какой грибок сорвал», физкультминутка «Мы в лесок пойдём», игра «Прогулка по лесу», аппликация из цветной бархатной бумаги «Мухомор»	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание, кратковременную память,	1

	релаксационное упражнение «Тихое озеро»).	саморегуляцию, сенсорное восприятие, цветовосприятие, речь.	
4.	Цветы. Комнатные растения (цветы). (Пальчиковая игра «Бутончик», упражнение «Найди цветок по описанию», физкультминутка «Цветочек», упражнение «Назови цвета», лепка «Цветик - Семицветик», релаксационное упражнение «Порхание бабочки»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, цветовосприятие, внимание, память, саморегуляцию, речь.	1
	НОЯБРЬ		
1.	Наша Родина Россия. (Пальчиковая игра «Этот пальчик мой...», упражнение «Флаг», упражнение «Города», физкультминутка «Парад», конструирование «Разные дома», релаксационное упражнение «Расслабление»).	Развивать мелкую и общую моторику, схематическое и творческое мышление, внимание, долговременную память, саморегуляцию, речь.	1
2.	Мебель. (Пальчиковая игра «Этот пальчик мой...», упражнение «Назови мебель», упражнение «Найди мебель по описанию», физкультминутка «Шарик, шарик мой воздушный», конструирование «Мебельный магазин», релаксационное упражнение «Расслабление»)	Развивать мелкую и общую моторику, схематическое и творческое мышление, внимание, долговременную память, саморегуляцию, речь.	1
3.	Посуда. (Пальчиковая игра «День рождения», упражнение «Назови посуду», упражнение «Собери посуду» (разрезные картинки), физкультминутка «Шарик, шарик мой воздушный», лепка «Сервиз для куклы Кати», релаксационное упражнение «Волшебный сон»).	Развивать мелкую и общую моторику, наглядно-образное и творческое мышление, внимание, долговременную память, развивать функции анализа и синтеза, саморегуляцию, речь.	1
4.	Дом. Квартира. (Пальчиковая игра «Семья», корректурная проба «Найди домики», физкультминутка «Уборка», упражнение «Что нужно в квартире (доме)?», упражнение «Дорисуй фигуру» релаксационное упражнение «Отдых»).	Развивать мелкую и общую моторику, наглядно-образное и творческое мышление, внимание, память, развивать функции анализа и синтеза, саморегуляцию, речь.	1
	ДЕКАБРЬ		
1.	Зима. Зимние забавы. (Пальчиковая игра	Развивать мелкую и	

	«Пальчик, пальчик – непоседа...», лепка «Снеговик», физкультминутка «игра в снежки», упражнение «Что мы делаем зимой?», релаксационное упражнение «Снежинка»).	общую моторику, творческое мышление, внимание, долговременную память, саморегуляцию, речь.	1
2.	Одежда. (Пальчиковая игра «Пальчик, пальчик – непоседа...», корректурная проба «Найди варежки», физкультминутка «Большая желтая луна», упражнение «Найди зимнюю одежду», упражнение «Одень куклу Катю на прогулку», релаксационное упражнение «Путешествие в волшебный лес»).	Развивать мелкую и общую моторику, внимание, долговременную память, мышление, речь.	1
3.	Обувь и головные уборы. (Пальчиковая игра «Раз - кружок, два - кружок», упражнение «Что изменилось?», физкультминутка «Старушка шила сапожки», аппликация из бархатной бумаги и ваты «Зимняя шапка», релаксационное упражнение «Снежинка»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание, кратковременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, цветовосприятие, речь.	1
4.	Человек. Семья. (человек, тело) (Пальчиковая игра «Моя семья», упражнение «Художник» (словами описываем – «рисует» портрет членов семьи), лепка «Пластилинография. Человек. Мальчик», физкультминутка «Шарик, шарик мой воздушный», релаксационное упражнение «Волшебный сон»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание, долговременную память, саморегуляцию, цветовосприятие, речь.	1
5.	Новогодний праздник. (Пальчиковая игра «Паучок», корректурная проба «Ёлка», физкультминутка «Шарик, шарик мой воздушный...», рисование ладошками и пальчиками «Новогодняя ёлка», релаксационное упражнение «Снежинка»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание (распределение), саморегуляцию, цветовосприятие, речь.	1
ЯНВАРЬ			
2.	Зимующие птицы. (Пальчиковая игра «Кисти рябины», упражнение «Что изменилось», корректурная проба «Птички», физкультминутка «Птичка крылышки сложила», аппликация из ниток «Снегирь», релаксационное упражнение «Снежинка»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание (распределение), кратковременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие,	1

		цветовосприятие, речь.	
3.	Домашние животные и птицы. (Пальчиковая игра «Два пухлых поросенка», игра с мячом «Птица - животное», упражнение «Загадка – картинка» физкультминутка «Шарик. Шарик мой воздушный», лепка «Поросёнок», релаксационное упражнение «Отдых»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание (слуховое), долговременную память, саморегуляцию, речь.	1
4.	Дикие животные. (Пальчиковая игра «Теремок», упражнение «Что изменилось», «Дикие - домашние», физкультминутка «Дикие животные», аппликация из бархатной бумаги и ниток «Лисичка», релаксационное упражнение «Путешествие в волшебный лес»).	Развивать мелкую и общую моторику, творческое мышление, внимание (слуховое), кратковременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, цветовосприятие, речь.	1
ФЕВРАЛЬ			1
1.	Зоопарк (животные Севера). (Пальчиковая игра «Теремок», упражнение «Кто где живёт?», упражнение «Четвёртый лишний», физкультминутка «Дикие животные» мозаика «Пингвин», релаксационное упражнение «Полёт высоко в небе»).	Развивать мелкую и общую моторику, внимание, зрительное восприятие, долговременную память, саморегуляцию, цветовосприятие, речь.	1
2.	Рыбы. (Пальчиковая игра «Пальчик, пальчик - непоседа», упражнение «Что изменилось», корректурная проба «Найди рыбок», физкультминутка «Рыбки», лепка «Пластилинография. Рыбка», релаксационное упражнение «Отдых у озера»).	Развивать мелкую и общую моторику, внимание (распределение), кратковременную память, саморегуляцию, цветовосприятие, речь.	1
3.	Наша Армия. (Пальчиковая игра «Пальчик, пальчик - непоеда», упражнение «Найди одинаковые машины», упражнение «Разрезные картинки», физкультминутка «Парад», упражнение «Нарисуй палочками», релаксационное упражнение «Отдых»).	Развивать мелкую и общую моторику, наглядно-образное мышление, внимание, пространственную ориентацию, воображение, функции анализа и синтеза, саморегуляцию, самоконтроль, речь.	1
4.	Профессии. (Пальчиковая игра «Братец, принеси дрова», упражнение «Кто с этим работает?», упражнение «Чудесный мешочек. Орудия труда», физкультминутка	Развивать мелкую и общую моторику, наглядно-образное мышление, внимание,	1

	«Профессии», упражнение «Дорисуй картинку», релаксационное упражнение «Волшебный сон»).	долговременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, речь.	
	МАРТ		
1.	Праздник 8 марта. Профессии мам. (Пальчиковая игра «Бутон», упражнение «Мамины помощники», упражнение «Узнай по описанию», физкультминутка «Профессии», аппликация из бархатной бумаги «Подарок маме. Букет мимозы», релаксационное упражнение «Порхание бабочки»).	Развивать мелкую и общую моторику, наглядно-образное мышление, внимание, слуховое восприятие, долговременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, речь.	1
2.	Инструменты. (Пальчиковая игра «Братец, принеси дрова», упражнение «Разложи инструменты по полочкам», физкультминутка «профессии», упражнение «Почини коврики (матрицы Равенна)», упражнение «Чудесный мешочек. «Инструменты», релаксационное упражнение «Волшебный сон»).	Развивать мелкую и общую моторику, умение обобщать, сравнивать, классифицировать, концентрировать внимание, сенсорное восприятие, долговременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, речь.	1
3.	Весна. (Пальчиковая игра «Бутон», упражнение с мячом «Что весной бывает?», корректурная проба «Подснежник», физкультминутка «Цветок», упражнение «Что сначала, что потом», конструирование «Кораблик», релаксационное упражнение «Порхание бабочки»).	Развивать мелкую и общую моторику, умение анализировать, умение строить логическую последовательность (причинно-следственную связь), внимание (распределение), долговременную память, саморегуляцию, речь.	1
4.	Перелетные птицы. (Пальчиковая игра «Кисти рябины», упражнение «Кто сидел на ветке?», конструирование со счетными палочками «Скворечник», физкультминутка «Перелетные птицы», лепка «Гнездо», релаксационное упражнение «Полет высоко в небе»).	Развивать мелкую и общую моторику, тренировать зрительную память, внимание; развивать наглядно-образное, наглядно-схематическое мышление,	1

		саморегуляцию, речь.	
5.	Транспорт. (Пальчиковая игра «Пять маленьких мышек», упражнение «Запомни транспорт», упражнение «Дорожки» физкультминутка «Шарик, шарик мой воздушный», конструирование «Грузовик», релаксационное упражнение «Волшебный сон»).	Развивать мелкую и общую моторику, концентрацию внимания, наглядно-образное мышление, кратковременную память, репродуктивное мышление, саморегуляцию, речь.	1
	АПРЕЛЬ		
1.	Родной город. (Пальчиковая игра «Моя семья», упражнение с мячом «Города», упражнение «Разные дома» физкультминутка «Шарик. Шарик мой воздушный...», конструирование из больших кубиков «Улицы родного города», релаксационное упражнение «Радуга»).	Развивать мелкую и общую моторику, формировать наглядно-схематическое мышление, ориентировку в пространстве, логическое мышление, саморегуляцию, самоконтроль, речь.	1
2.	Космос. (Пальчиковая игра «Где твой пальчик», упражнение «Найди отличия», упражнение «Космический лабиринт», физкультминутка «Большая желтая луна», аппликация из геометрических фигур «Ракета», релаксационное упражнение «Полёт высоко в небе»).	Развивать мелкую и общую моторику, схематическое мышление, ориентировку в пространстве, саморегуляцию, самоконтроль, речь.	1
3.	Продукты питания. (+ откуда хлеб пришел). (Пальчиковая игра «Испеки нам пекарь...», упражнение «Что у нас на завтрак», упражнение «Чудесный мешочек. Продукты питания», физкультминутка «Эй, ребята. что вы спите...!», лепка «Крендельки», релаксационное упражнение «Плывём в облаках»).	Развивать мелкую и общую моторику, саморегуляцию, долговременную память, сенсорное восприятие самоконтроль, речь.	1
4.	Детская литература (народные сказки). (Пальчиковая игра «Теремок», упражнение «Репка», корректурная проба «Курочка Ряба», физкультминутка «Эй, ребята. Что вы спите...!», упражнение «три медведя», релаксационное упражнение «Путешествие в волшебный лес»).	Развивать мелкую и общую моторику, логическое мышление, учить пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, развивать саморегуляцию, самоконтроль, речь.	1

	МАЙ		
1.	Москва – столица России. День Победы. (Пальчиковая игра «Моя семья», упражнение «Противоположности», упражнение «Разрезные картинки. День победы», физкультминутка «Парад», конструирование «Кремль» релаксационное упражнение «Полет высоко в небе»).	Развивать мелкую и общую моторику, восприятие цвета, формы, пространства, концентрацию внимания, целостное восприятие, наблюдательность саморегуляцию, самоконтроль, речь. Воспитывать любовь к родине, чувство патриотизма.	1
2.	Лето. Насекомые. (Пальчиковая игра «Бутон», упражнение с мячом «Насекомые», корректурная проба «Божья коровка», физкультминутка «Насекомые», аппликация из бархатной бумаги и ваты «Одуванчик и бабочка», релаксационное упражнение «Отдых у моря»).	Развивать мелкую и общую моторику, умение распределять и концентрировать внимание, умение анализировать, долговременную память, саморегуляцию, сенсорное восприятие, самоконтроль, речь.	1
3.	Я расту. (Пальчиковая игра «палец, палец - непоседа», упражнение «Чудесный мешочек. Что нужно для занятий», упражнение «Кто выше», физкультминутка «Шарик, шарик мой воздушный», упражнение «Какие предметы спрятаны в рисунке?», релаксационное упражнение «Порхание бабочки»).	Развивать мелкую и общую моторику, сенсорное восприятие, пространственное мышление, концентрацию внимания, саморегуляцию, самоконтроль, речь.	1
4.	Проведение диагностического обследования.	Определить уровень актуального развития ребёнка.	2

Тематическое планирование по развитию эмоционально – волевой сферы, навыков саморегуляции поведения и коммуникативных навыков детей

Неделя	Тема, содержание занятия	Цели	
	СЕНТЯБРЬ		
1-2.	Проведение диагностического обследования	Определить уровень актуального развития	2

		эмоционально – волевой сферы ребёнка.	
3.	Осваиваем пространство. (Упражнение «Волшебный туннель», игра «Земля, небо, огонь, вода», игра «Найди своё место», упражнение «укрась свой дом», игра «дорога от порога до порога»).	Способствовать гармонизации эмоционального состояния; развивать навыки позитивного социального поведения; воспитывать чувство защищенности.	1
4.	Страна цвета. (Работа со сказкой « Как появился разноцветный мир», упражнение «Цветик - семицветик», игра «Феи и их чудеса», игра «конфетный дождь», упражнение «мою руки»).	Развивать воображение, творческое (продуктивное) мышление, воспитывать чувство прекрасного, помочь осознать собственные цветовые пристрастия.	1
	ОКТАБРЬ		
1.	Театр звуков. (Упражнение «Угадайка», игра «Феи и их чудеса», игра «Оркестр», упражнение «мою руки», игра «Угадай, кто тебя позвал»).	Развивать воображение, воспитывать чувство ритма, помочь осознать собственное эмоциональное состояние, вызванное тем или иным звуком.	1
2.	Дворец из сладостей. (Упражнение «Магазин», этюды «Солёный чай» и «Сладкий чай», игра «Свой дворец», упражнение «укрась свой дом», игра «дорога от порога до порога»).	Формировать вкусовые образы, развивать умение описывать их словами, воспитывать стремление познавать себя и других.	1
3.	Чем пахнет праздник. (Упражнение «Угадай, что это», игра «то кем работает?»), игра-ассоциация «душистое письмо»).	Помочь осознать собственное эмоциональное состояние, которое вызывают определенные запахи, развивать воображение, расширять знания об органах чувств.	1
4.	Знакомые незнакомцы. (Упражнение «Тактильные дощечки», игра «Найди пару», игра «Пианино»).	Формировать умение создавать тактильные образы; развивать умение концентрироваться на соответствующих ощущениях; помогать в снижении телесного напряжения и получении позитивного двигательного опыта	1
	НОЯБРЬ		
1.	Меня зовут... (Беседа об именах, игра «Эхо», игра «Маленькое имя», игра «Ласковое имя»).	Способствовать нахождению ребенком смысла своего имени; развивать умение выражать	1

		эмоциональное отношение к своему имени; воспитывать навыки этикетного поведения.	
2.	Каким я себя вижу. (Упражнение «Посмотри на себя со стороны», игра «Радио», игра «Ветер дует на...»).	Помочь осознать собственную индивидуальность; развивать умение познавать собственное тело; учить быть внимательными по отношению к другим детям.	1
3.	Мой внутренний мир. (Упражнение «Слушаем себя», игра «Домик настроений», игра «Ветер дует на...», игра «Знакомство - представление»).	Учить описывать свои желания, чувства, осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание к себе, своим переживаниям; воспитывать положительный образ собственного «Я»	1
4.	Сказочные посиделки. (Беседа о сказках и сказочных героях, игра «Хоровод сказочных героев», игра «Посиделки»).	Способствовать самовыражению ребёнка; продолжать учить средствами жестикологии и мимикой передавать наиболее характерные черты персонажей сказок; воспитывать интерес к народным сказкам.	1
ДЕКБРЬ			
1.	Мы с одной планеты. (Игра «Чем мы похожи», игра «Ассоциации», игра «Мыльные пузыри», игра «Подарок», игра «Конкурс хвастунов»).	Формировать чувство принадлежности к группе, расширять представления о различных способах коммуникации с окружающими; воспитывать чувство эмпатии.	1
2.	Я и ты – такие разные. (Игра «Мы - разные», игра «спиной друг к другу», игра «Живые прыгалки»).	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе; развивать умение определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других детей; воспитывать уважение к особенностям других людей.	1
3.	Пойми меня. (Игра «Ищем клады», игра «Через стекло», упражнение «Артисты пантомимы», упражнение	Расширять представление о различных способах коммуникации с окружающими;	1

	«Расскажи стихи руками»).	дать дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения; воспитывать взаимопонимание.	
4.	Весёлый праздник – Новый год! (Беседа о приближающемся празднике, игра-соревнование «Наряжаем ёлочку», игра «Готовимся к приходу гостей», упражнение «Чем пахнет новый год», игра – эстафета «Снежки»)	Расширят представление о различных способах общения с окружающими, развивать чувство эмпатии к людям, учить детей гостеприимству, воспитывать в детях чувство здоровой «конкуренции», продолжать развивать у детей умение владеть своими эмоциями, повышать настроение, развивать ассоциативное мышление.	1
	ЯНВАРЬ		
3.	Мы построим дружный мост. (Упражнение «Договорись взглядом», игра «Парный мост», игра «Волны», игра «Психологическая лепка»).	Развивать ощущение сплоченности в группе; учить преодолевать трудности в общении, формировать позитивное отношение к сверстникам; воспитывать способность к взаимопомощи, взаимовыручке.	1
4.	Мальчики и девочки. (Упражнение «Кто во что играет», игра «Кинофильм», упражнение «Приглашение на танец», игра «Найди себе пару»).	Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навыки общения между мальчиками и девочками; воспитывать этикетное поведение.	1
	ФЕВРАЛЬ		
1.	Что такое хорошо, что такое плохо! (Беседа по стихотворению «Что с тобой?», Этюды «Отрицательные и положительные черты характера», игра «Интервью», игра «Ассоциации»).	Формировать моральные представления; развивать умение регулировать собственное поведение; воспитывать положительные черты характера.	1
2.	Грусть – печаль. (Беседа по стихотворению Р. Сефа «Бесконечные стихи», игра «Море волнуется», игра – ассоциация «Грусть», этюд «Северный полюс»).	Расширять представление об эмоциях «грусть»; учить понимать чувства свои и других людей; учить передавать своё эмоциональное состояние,	1

		используя различные выразительные средства; помогать преодолевать негативные настроения.	
3.	Смешинка в рот попала! (Беседа по стихам «Катя в яслях» З. Александровой и «Весёлая азбука» Ф. Бобылева, игра «Море волнуется», игра – ассоциация «На что похожа радость?»)	Расширять представление об эмоции «радость»; учить понимать чувства свои и других людей, передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства и эмоции с помощью улыбки.	1
4.	Страшная история. (Беседа по стихотворению «Страх», игра «Брось мяч», игра «Гуси-лебеди», игра «Море волнуется», игра – ассоциация «Страх»).	Расширять представление об эмоции «страх»; учить понимать чувства свои и других людей, передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; способствовать снятию страхов, повышению уверенности в себе.	1
	МАРТ		
1.	Комната удивления. (Беседа по картинке «Удивление», игра «Море волнуется», игра – ассоциация «Удивление»).	Расширять представление об эмоции «удивление»; учить понимать чувства свои и других людей, передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; воспитывать эмпатию.	1
2.	Укроти свой гнев. (Беседа по картинке «Злость», игра – ассоциация «Злость», упражнение «Уходи, злость, уходи!»).	Расширять представление об эмоции «удивление»; учить понимать чувства свои и других людей, передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить преодолевать негативное настроение.	1
3.	Обида. (Беседа по стихотворению В. Орлова «Разговор», игра – ассоциация «Обида», этюд «Обиженный и обидчик»).	Расширять представление об эмоции «удивление»; учить понимать чувства свои и других людей, передавать своё	1

		эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить преодолевать негативное настроение.	
4.	Интерес. (Беседа по картинке «Интерес», игра «Что меня интересует», игра «Море волнуется», игра-ассоциация «Интерес»).	Расширять представление об эмоции «интерес»; учить понимать чувства свои и других людей, передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; воспитывать позитивное отношение к занятиям сверстников.	1
АПРЕЛЬ			
1.	Мой эмоциональный альбом. (Беседа по картинке «Ребята с нашего двора», игра «Кривые зеркала», игра «Повтори фразу», упражнение «Слушаем музыку», игра «Азбука настроения»).	Продолжать знакомство с различными эмоциями; закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях; развивать выразительность речи и движений; развивать умение определять настроение по схемам, мимике, движениям, жестам; воспитывать позитивное отношение к другим детям.	1
2.	С добрым утром, мамочка! (Беседа по стихотворению К. Тангрыкулиева «Матушка родная», упражнение «Расскажи о маме», игра «Если бы я был волшебником»).	Продолжать воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному для ребёнка человеку – маме; учить выражать внимание к маминой заботе обо всех членах семьи; развивать умение получать радость от общения с близкими.	1
3.	Никого роднее нет! (Беседа «Что такое семья?», упражнение «Семь Я», этюды «Любящий сын», «Дружная семья»).	Помочь каждому ребёнку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи; продолжать учить работать коллективно, проявлять уважение, взаимопонимание и	1

		взаимопомощь; воспитывать заботливое отношение к членам семьи.	
4.	Семейный этикет. (Беседа «Домашний этикет», ролевая игра «уступать друг другу надо», сценка «Как я помогаю»).	Продолжать учить ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой; учить оценивать поступки свои и других людей; учить благополучно выходить из конфликтных ситуаций. Находить компромиссное решение.	1
	МАЙ		
1.	Я знаю, я умею, я смогу! (Упражнение «Чувства и эмоции», игра «Я умею», игра «Я смогу», игра «Подбери маску»).	Закреплять приобретенные ранее знания и умения; развивать представления о себе и своих отличиях от других людей, формировать адекватную самооценку, продолжать учить позитивным способам общения со сверстниками. Воспитывать навыки совместной деятельности.	1
2.	Итоговая диагностика.	Определить уровень актуального развития эмоционально – волевой сферы ребёнка.	2

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет педагога-психолога оборудован таким образом, чтобы способствовать реализации основных функций: диагностической, коррекционно-развивающей и релаксационной. Кроме этого, для реализации коррекционно-развивающей и релаксационной функции, в ДОУ оборудована сенсорная комната.

Созданная пространственно - предметная среда кабинета педагога-психолога, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого

ребёнка, создать возможности для развития познавательных функций, речи и эмоционально - волевой сферы.

Зона для проведения коррекционно - развивающих индивидуальных и групповых занятий хорошо освещена и включает в себя:

- пробковую доска;
- детские столы;
- детские стулья;
- песочница с подсветкой;
- центр воды и песка;
- сенсорное полотно с зеркалом.

Консультативная зона включает в себя:

- рабочий стол педагога - психолога;
- стулья для взрослых;
- шкаф для хранения документов и методических пособий;
- документы, регламентирующие деятельность педагога - психолога;
- набор диагностических методик;
- компьютер.

В кабинете педагога-психолога также имеются:

- игрушки, способствующие установлению контакта с детьми;
- комплексы наглядных материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп с разным уровнем сложности в каждой возрастной группе;
- шкаф для хранения игрушек, наглядных пособий, дидактических игр.

Методическое обеспечение программы

Используемая литература:

Афонькина, Ю. А. Рабочая программа педагога-психолога ДОУ- М.: Учитель, 2013.

Войтова И.Д., Гуськова М. А., Лифанова С.Ю. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Калинина, Р. Р., Психолого – педагогическая диагностика в детском саду-СПб.: Речь, 2011.

Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера. 2005.

Осипова, А.А. Диагностика и коррекция внимания - М.: Сфера, 2001.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой).

Программа психолого - педагогического сопровождения социально – эмоционального развития детей средней группы «Цветик-семицветик» (автор Н.Ю. Куражева) - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие /Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой- 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2004.

Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2003.

Шарохина, В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе - М.: Книголюб, 2004.